

نقش و جایگاه کامپیوتر در طراحی پارچه و لباس

و کتر پردرام پیوندی

بخش اول

www.pedram-payvandy.com

نقش و جایگاه کامپیوتر در طراحی پارچه و لباس

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: عملی - نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۱۶ ساعت تئوری و ۳۲ ساعت عملی

هدف:

آشنایی دانشجویان با کلیه نرم افزارهای موجود و مرتبط با سیستمهای طراحی پارچه و لباس

سرفصل:

آشنایی با نرم افزارهای متداول و مطرح در طراحی پارچه، بصورت تجزیه و تحلیل انواع طرحها جهت طراحی در سیستمهای نرم افزاری. همچنین آشنایی با مبانی علمی گرافیک در کامپیوتر و نحوههای کاربرد گرافیک کامپیوتری در ایجاد فرم جهت طراحی پارچه و لباس در واقع این درس به بررسی ویژگیهای شاخص نرم افزارهای مربوط به طراحی پارچه و لباس و همچنین به ارتباط صنایع مربوط با این نرم افزارها میپردازد.

www.pedram-payvandy.com

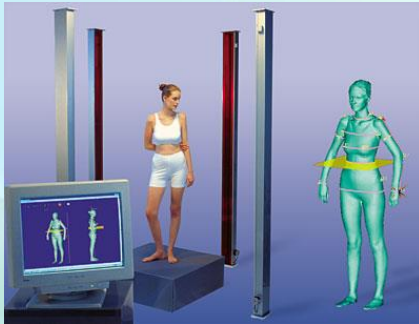
اندازه گیری ابعاد بدن

کاروها:

تجهیه جدول سایز بندی

تجهیه آگوی سفارشی جهت تن دوزی

در زمانی ظاهر لباس بر روی بدن



www.pedram-payvandy.com

اندازه گیری ابعاد بدن

مزایا:

اندازه گیری سریع

اندازه گیری دقیق

اندازه گیری بدون تماس

اندازه گیری قسمتهای مختلف بدن (مانند آغشاء ها)

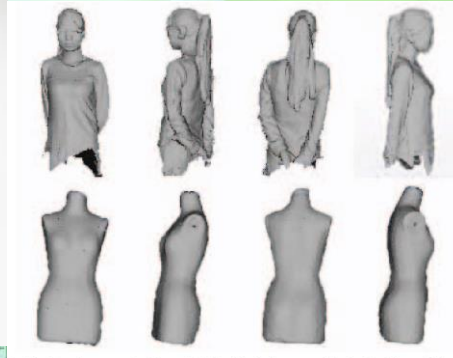
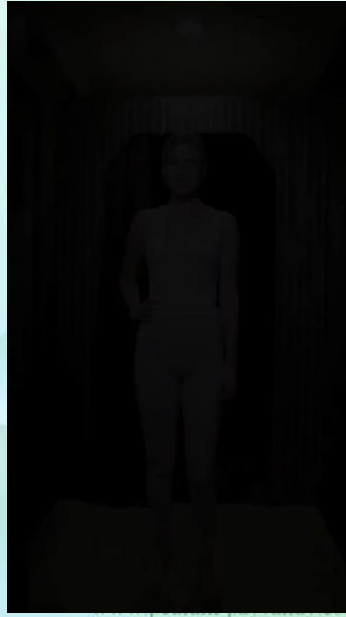
قابلیت ارسال اطلاعات به نرم

افزودهای طراحی لباس



www.pedram-payvandy.com
www.pedram-payvandy.com

اندازه گیری اندام بدن



www.pcutan.ir







برش صنعتی منسوجات

(ویرایش دوم - ۲۰۱۸)

اینا ویلمسون - لیمز



ترجمه:

مهندس نهدا دهقان، دانشجوی دکتری دانشگاه یزد
دکتر پدرام پیوندی، عضو هیات علمی دانشگاه یزد



Industrial Cutting of Textile Materials

Second Edition - 2018

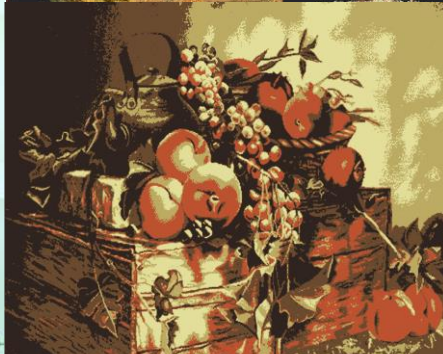
Ineta Vilumsone-Nemes

بالا بردن کیفیت تولید پوشاک و کوتاه کردن فرآیند آن با توجه به تنوع محصولات، از مهم‌ترین مسائل و چالش‌های مرتبط با تولید صنعتی پوشاک است. بخش مهمی از این فرآیند، مربوط به عملیات قبل از دوخت شامل فرآیندهای پهن کردن، علامت‌گذاری، فورزیگ و برش می‌باشد. از این رو شناخت این عملیات، جهت دستیابی به تنوع در تولید، کاهش زمان پخش تولید و کاهش استفاده از نیروی انسانی دارای اهمیت می‌باشد. کتاب حاضر، ضمن دربرگرفتن مباحث فوق، جدیدترین مرجع علمی در زمینه تولید صنعتی پوشاک است که می‌تواند به عنوان یک منبع ارزشمند برای دانشجویان رشته مهندسی پوشاک مورد استفاده قرار گیرد. همچنین با توجه به مطالب کاربردی مطرح شده در این کتاب، مطالعه آن به مهندسين، شاليسين و علاقه‌مندان به این حوزه نیز پیشنهاد می‌گردد.

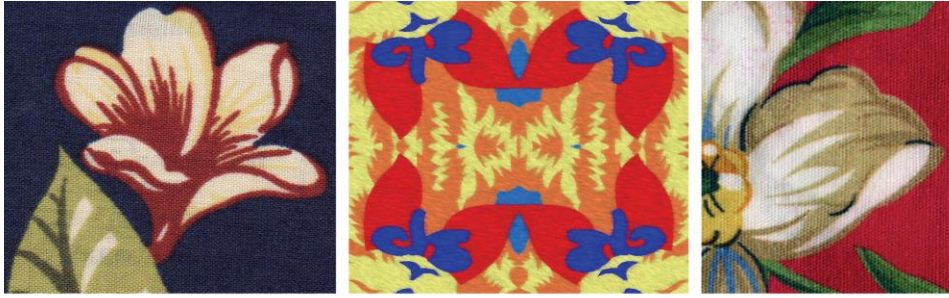
Translated By:
M.Sc.Neda Dehghan
Dr. Pedram Payvandy



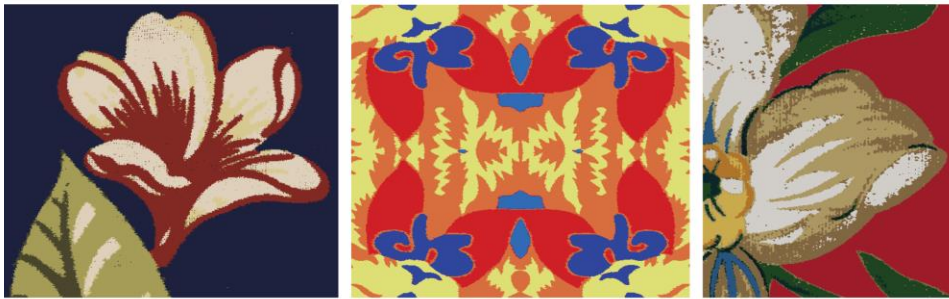
www.pedram-payvandy.com



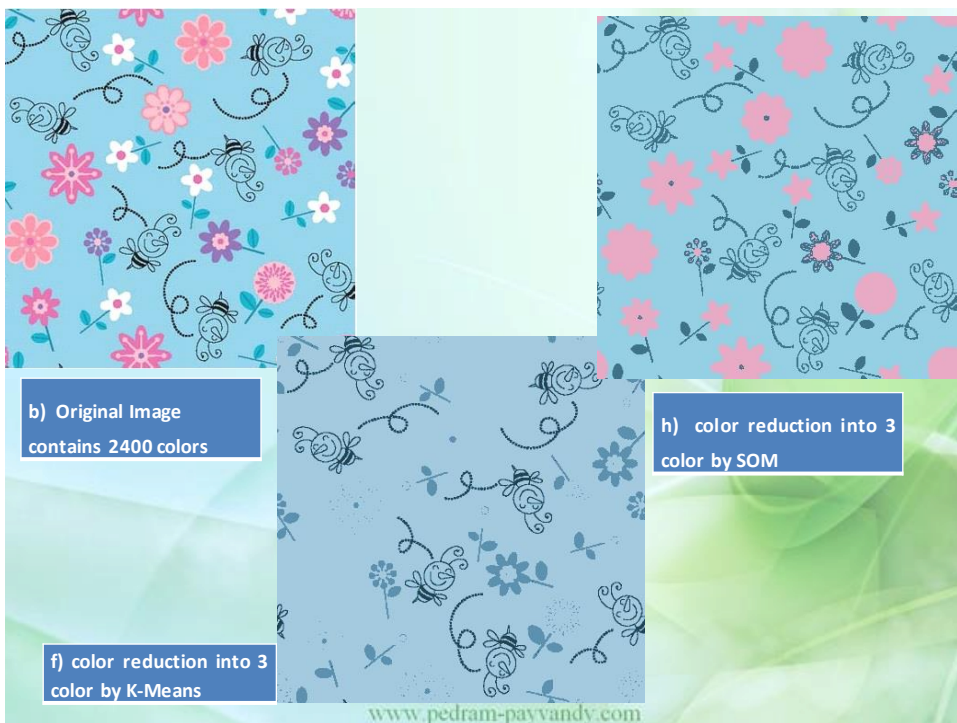
www.pedram-



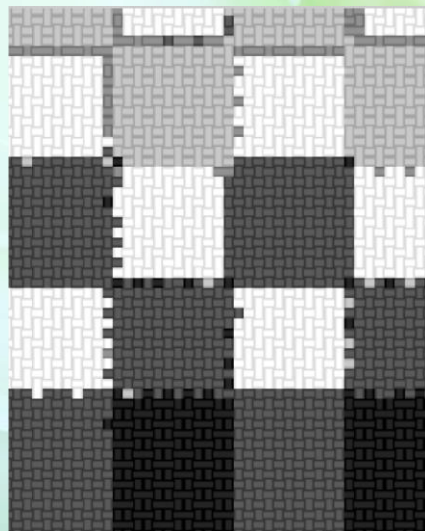
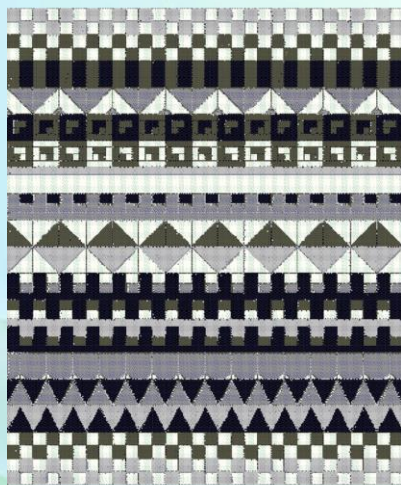
(a) The original images



(e) The segmented results using the SMAP segmentation algorithm⁵

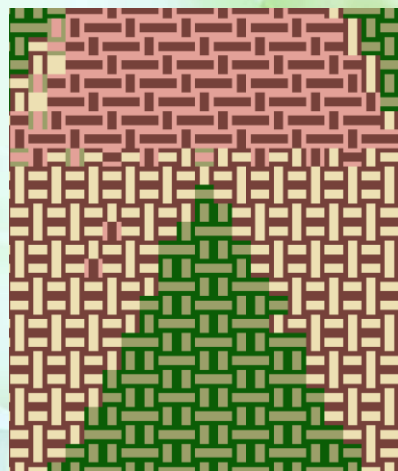


طراحی پارچه



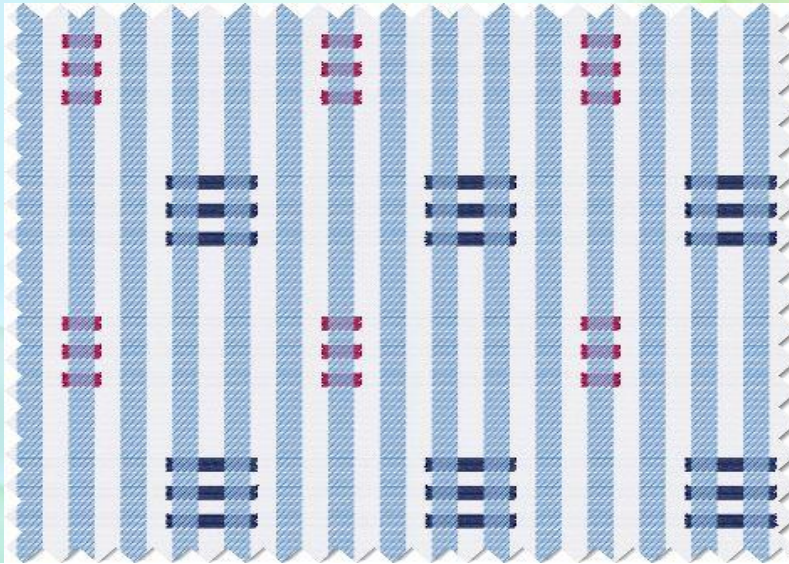
www.pedram-payvandy.com

طراحی پارچه

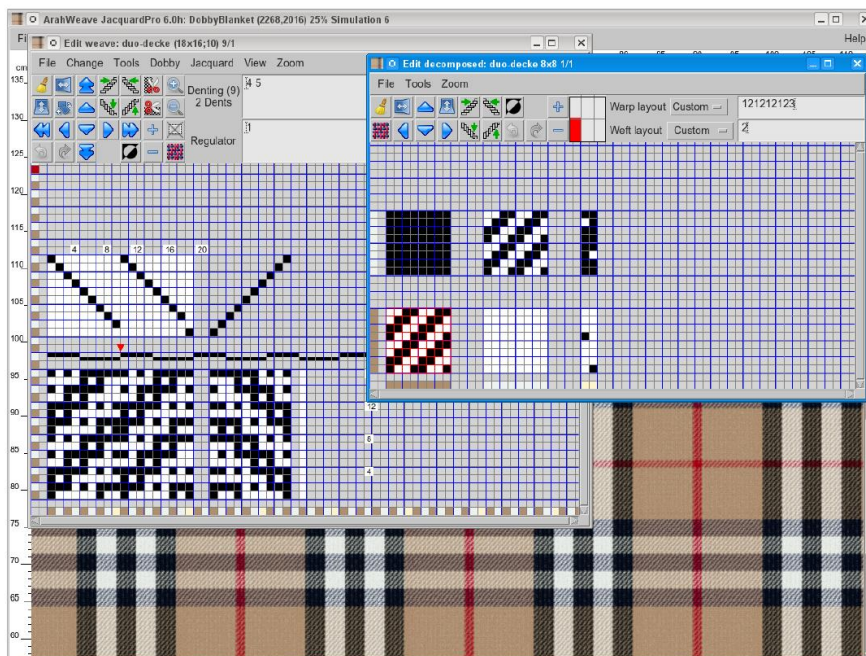


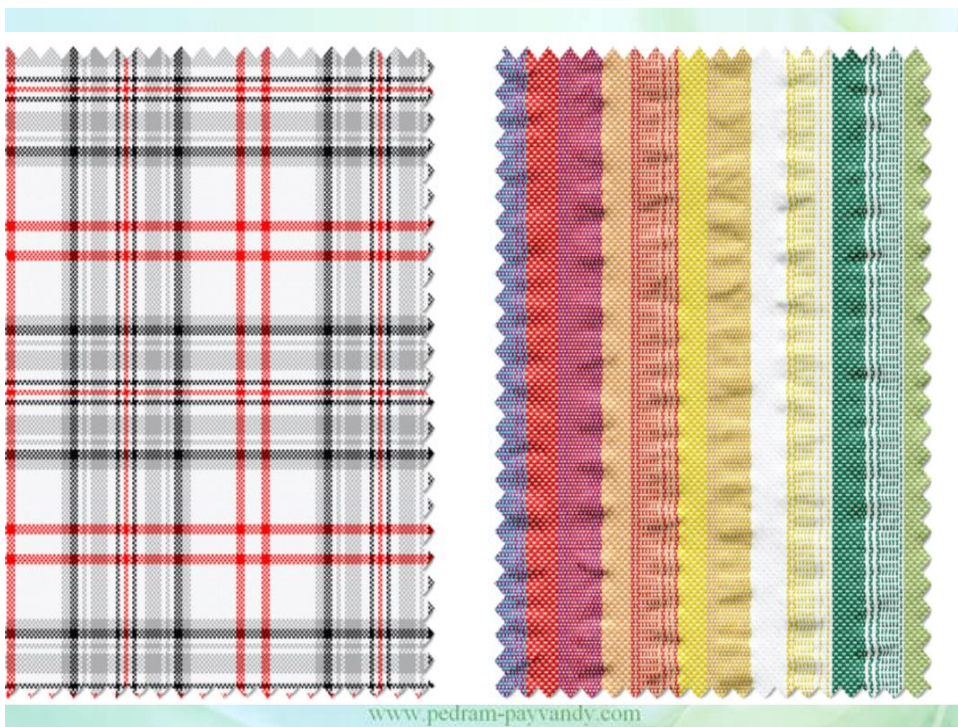
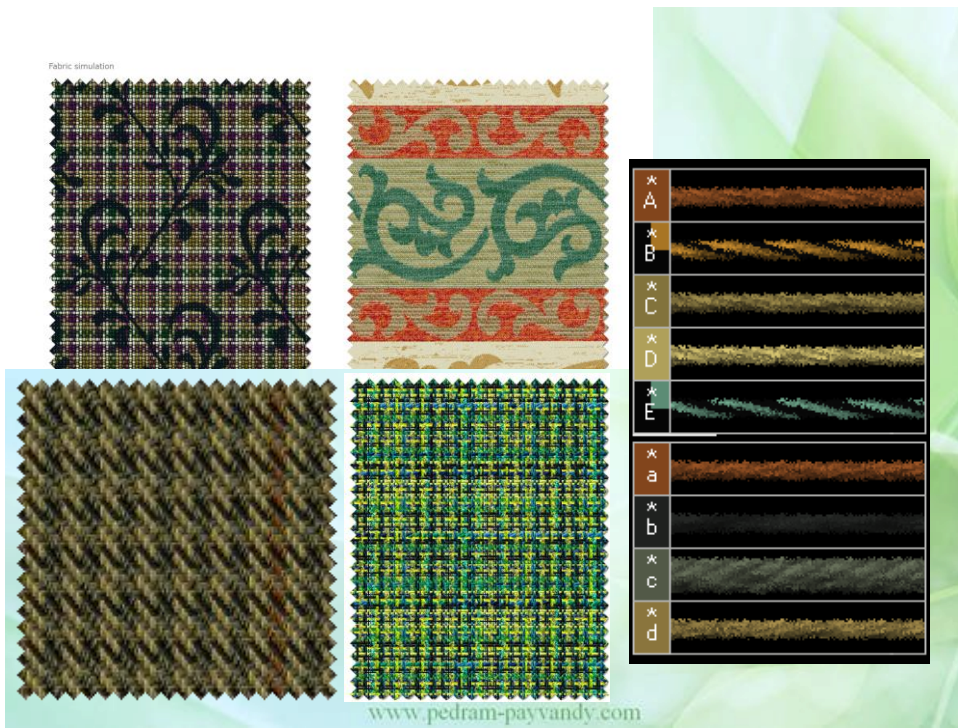
www.pedram-payvandy.com

طراحی پارچه

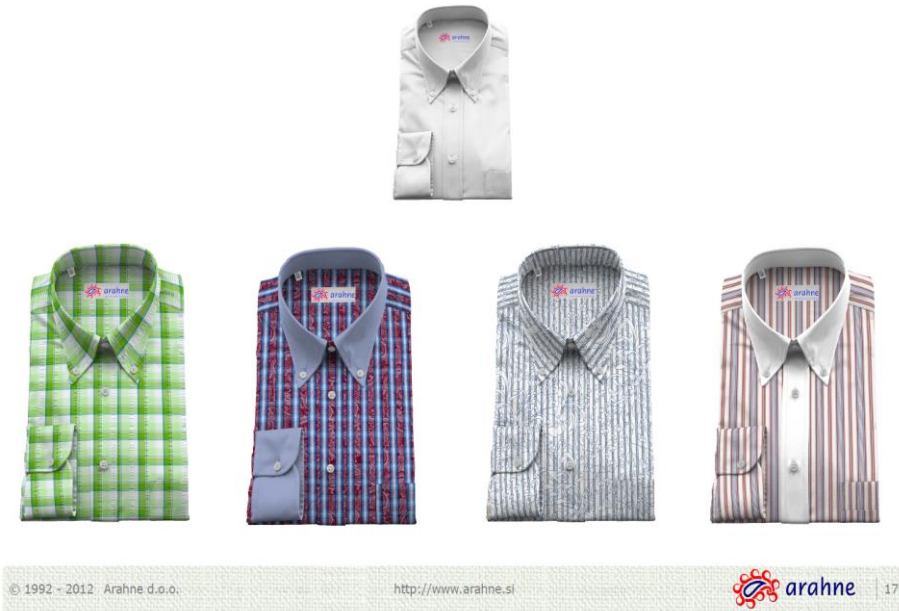


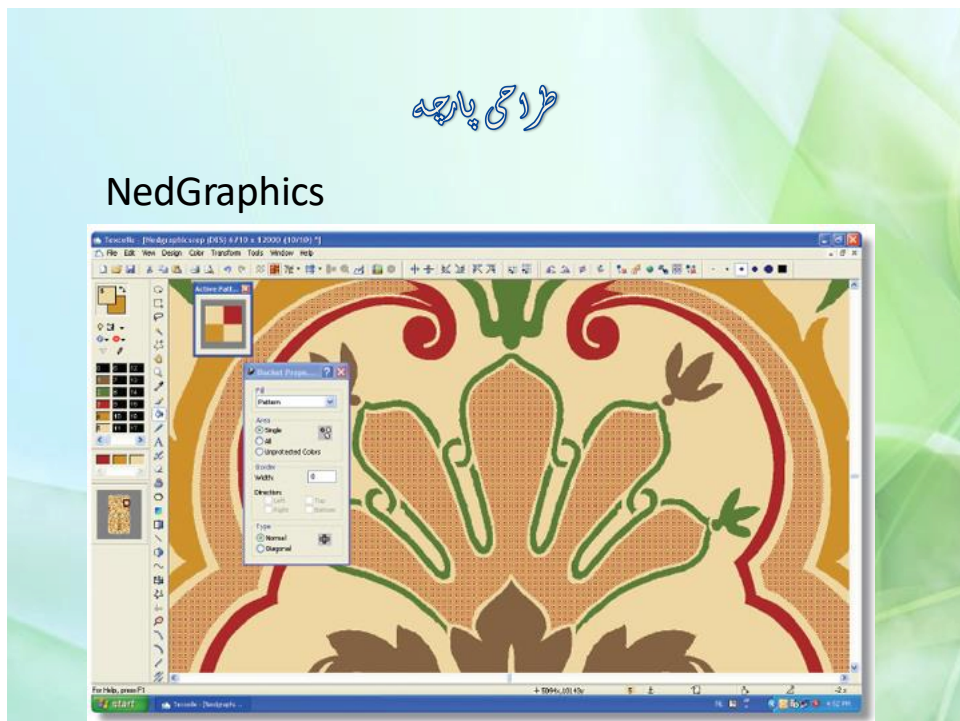
Multi layer weave editor



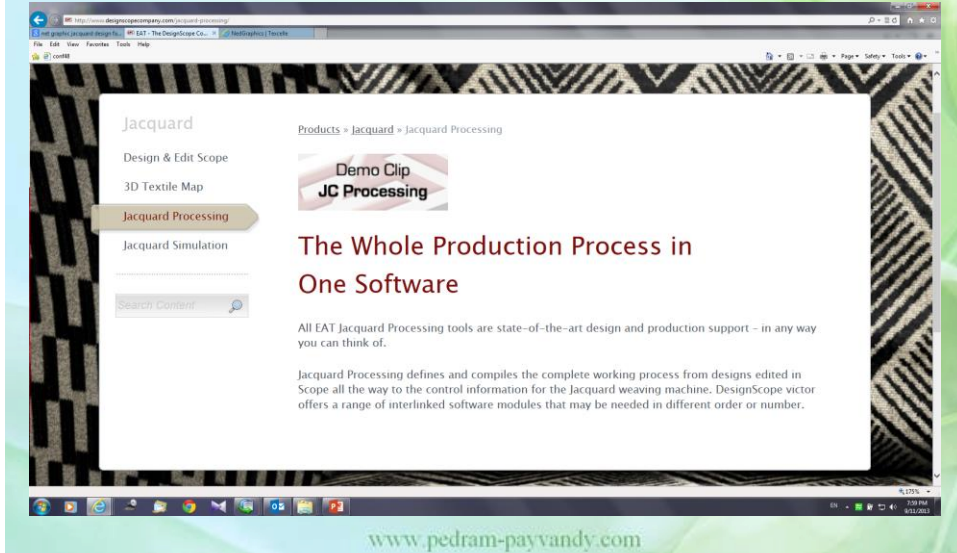


Starting image and ArahDrape projects





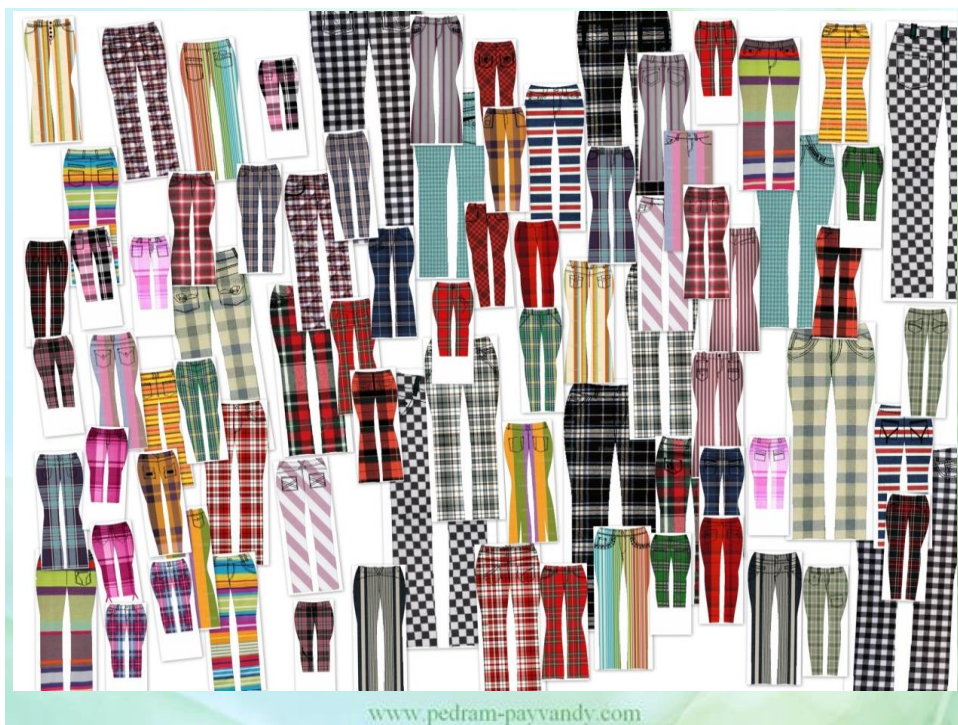
طراحی پارچه



طراحی لباس



www.pedram-payvandy.com



بانک لباس



What is FashionMatch?

- A technology that allows to **instantly** search for **visually similar** apparel items, in a **big database** of images



Given an image of a dress/shoe/bag, the system can instantly find visually similar ones

Robust to cluttered backgrounds

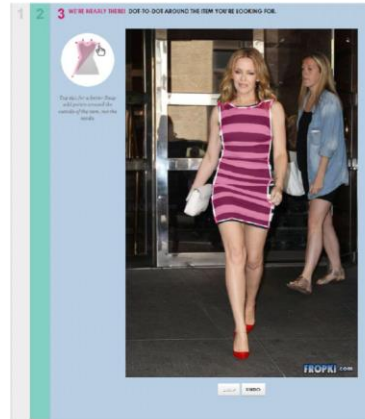
Original photo



Fashion Match



Competitor A



- **Automatically** identifies the item and separates it from background
- No human intervention needed
- Can handle both catalog images and images on the wild (with cluttered backgrounds)

- Requires user to draw around the outline of the item



Robust to shadows

Original photo

True color of the item

Color caused by shadow



Similarity results for the original image



- Searching for the wrong color due to the impact of shadows

Fashion Match

Recovered true color

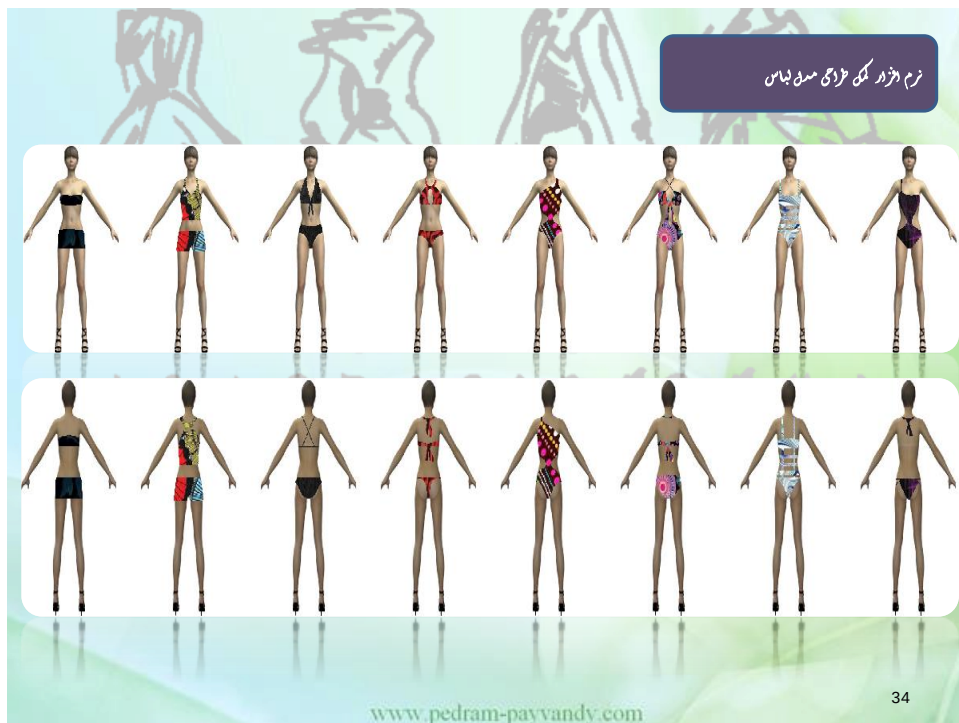
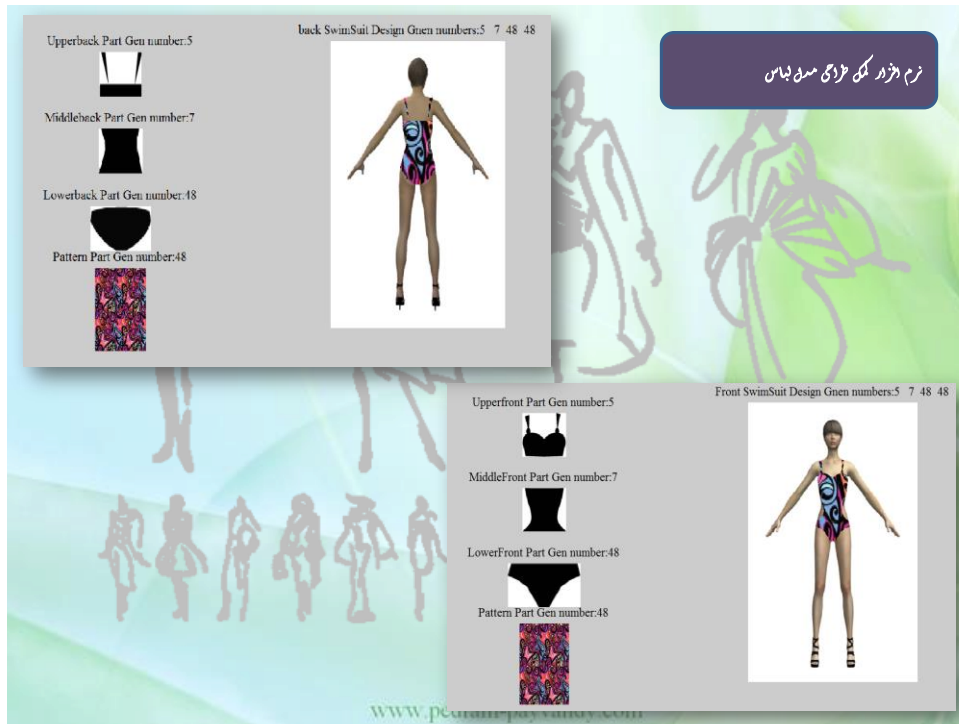


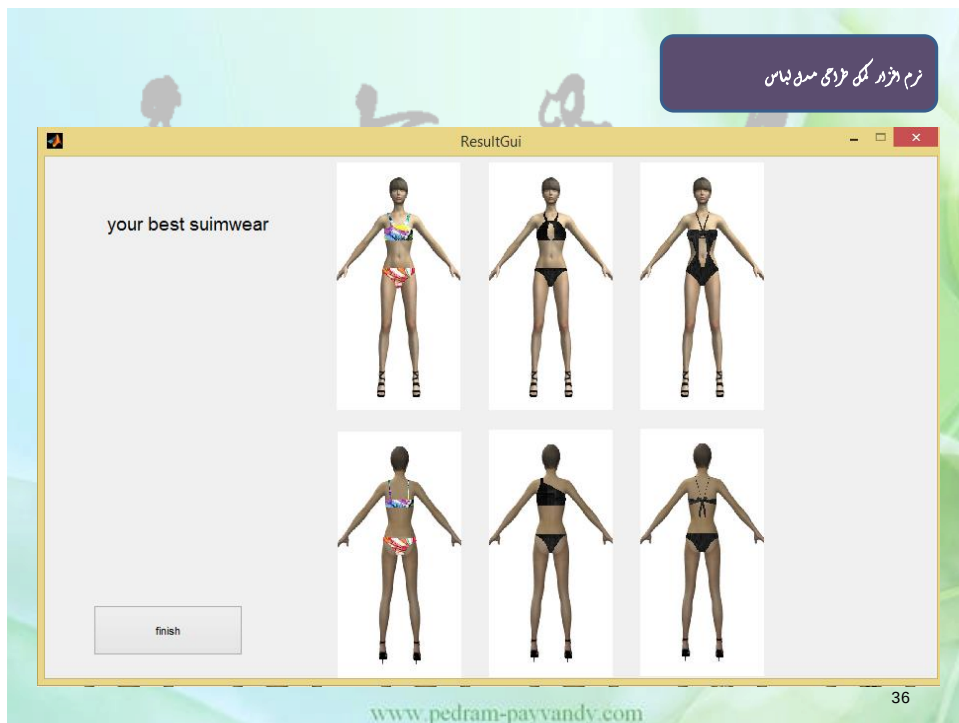
Similarity results using Fashion Match enhancement algorithm in the Fashion Match Mobile App



- Minimizes the impact of shadows
- Searching for the true color of the item









WWW.PENALTY-PAYVARS.COM

نرم افزار مک طراحی مسد لباس



www.pedram-payvandy.com



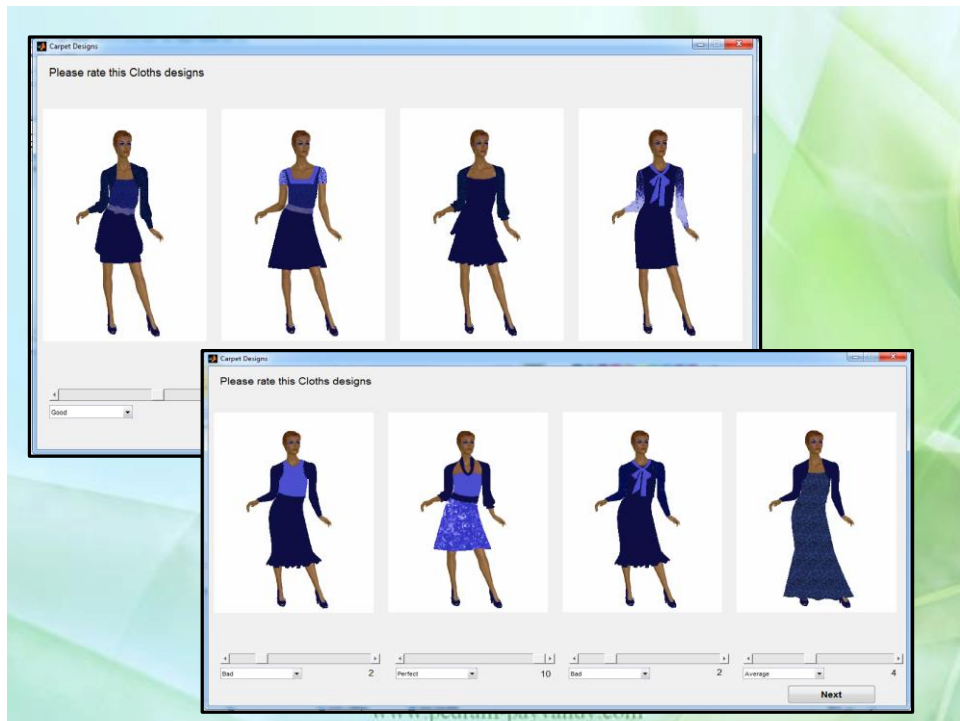
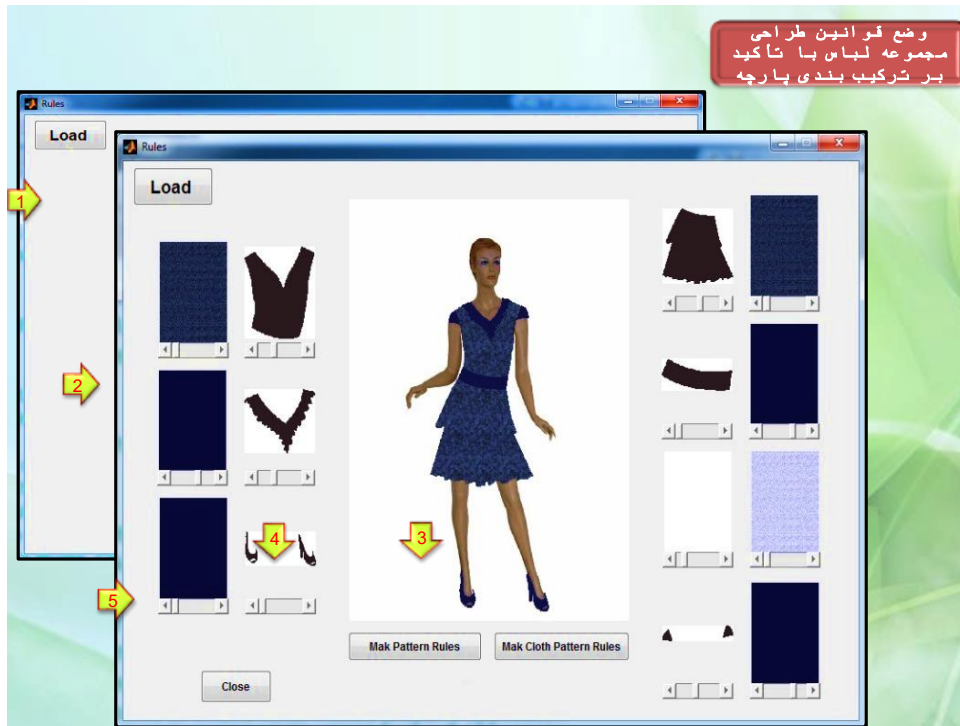
اصول ترکیب بندی
پارچه در طراحی مد
لباس

ترکیب پارچه های طرح دار با
پارچه های طرح دار

ترکیب پارچه های طرح دار
با پارچه های ساده

ترکیب پارچه های ساده با
پارچه های ساده

www.pedram-payvandy.com





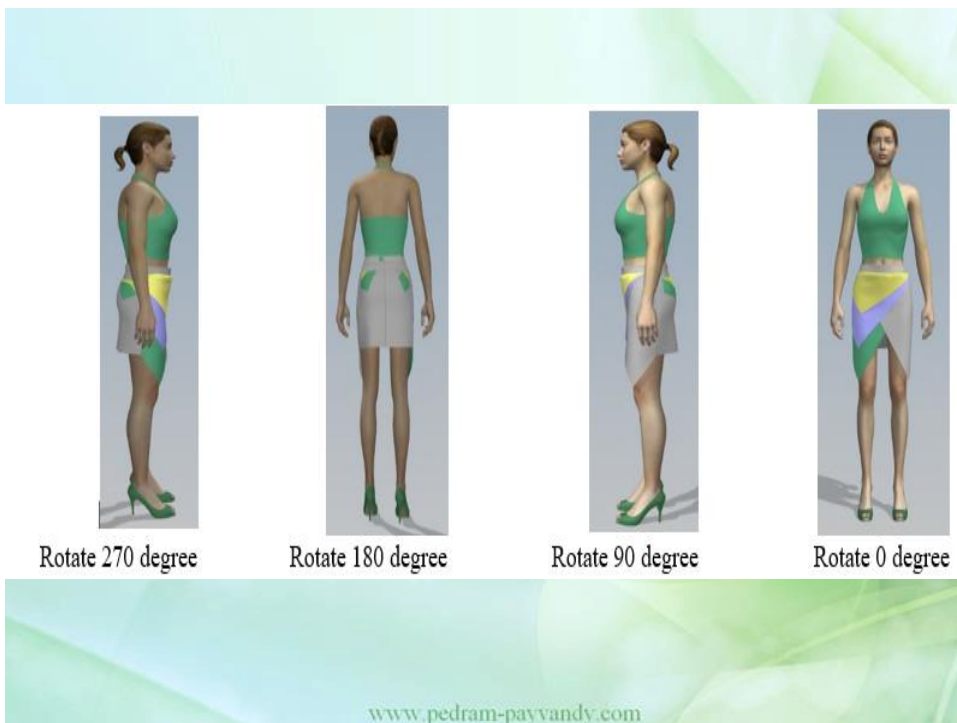
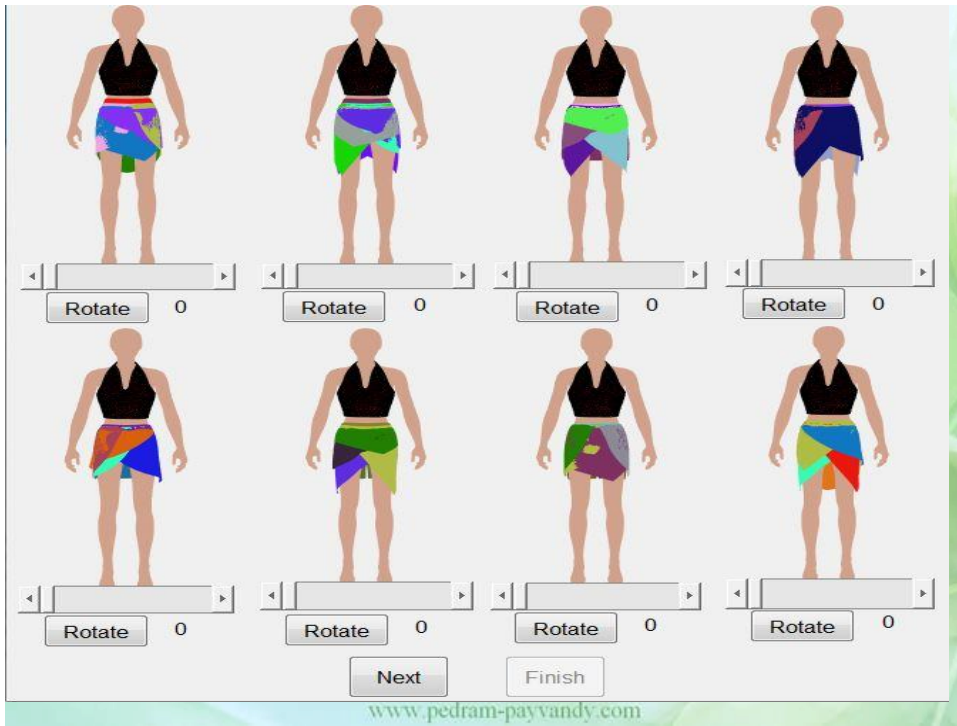


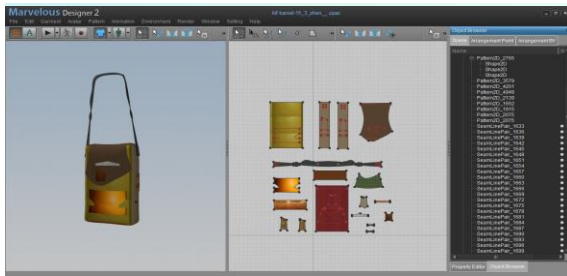
a

				
Gen Code: 1	Gen Code: 2	Gen Code: 3	Gen Code: 4	Gen Code: 5
				
Gen Code: 1	Gen Code: 2	Gen Code: 1	Gen Code: 3	Gen Code: 4
				
Gen Code: 6	Gen Code: 7	Gen Code: 8	Gen Code: 9	Gen Code: 10
				
Gen Code: 2	Gen Code: 4	Gen Code: 1	Gen Code: 2	Gen Code: 1

(b)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	3	4	2	4	1	2	1





Gen code: 1	Gen code: 2	Gen code: 3	Gen code: 4	Gen code: 5
Gen code: 6	Gen code: 7	Gen code: 8	Gen code: 9	Gen code: 10
Gen code: 11	Gen code: 12	Gen code: 13	Gen code: 14	Gen code: 15

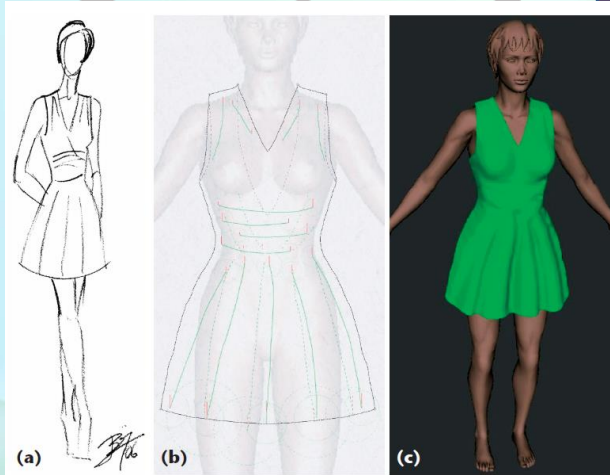


Figure 9. The composition of women office-sport bag based on codes, (a) Phenotype, (b) Genotype, (c) Chromosome of 3D design of women bag



www.pedram-payvandy.com

استخراج الگو از طرح

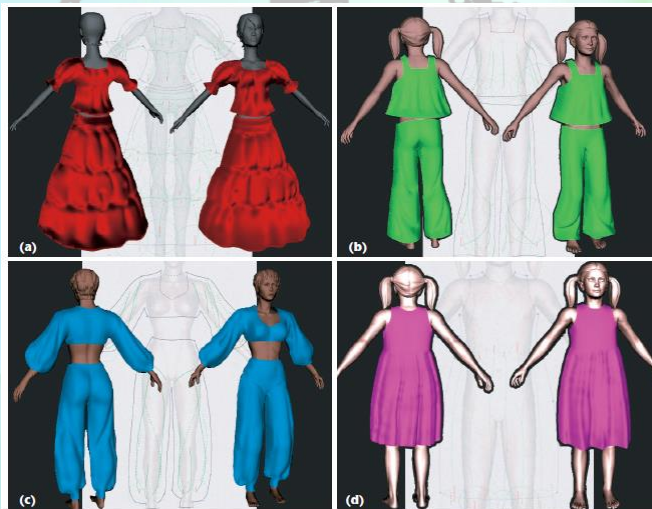


1 A sketched-based approach to 3D cloth modeling. (a) Our designer created a traditional fashion design sketch early in the design process to convey her vision on paper. (b) She then reproduced the design using our sketch-based interface. (c) The resulting system-generated 3D garment.

www.pedram-payvandy.com

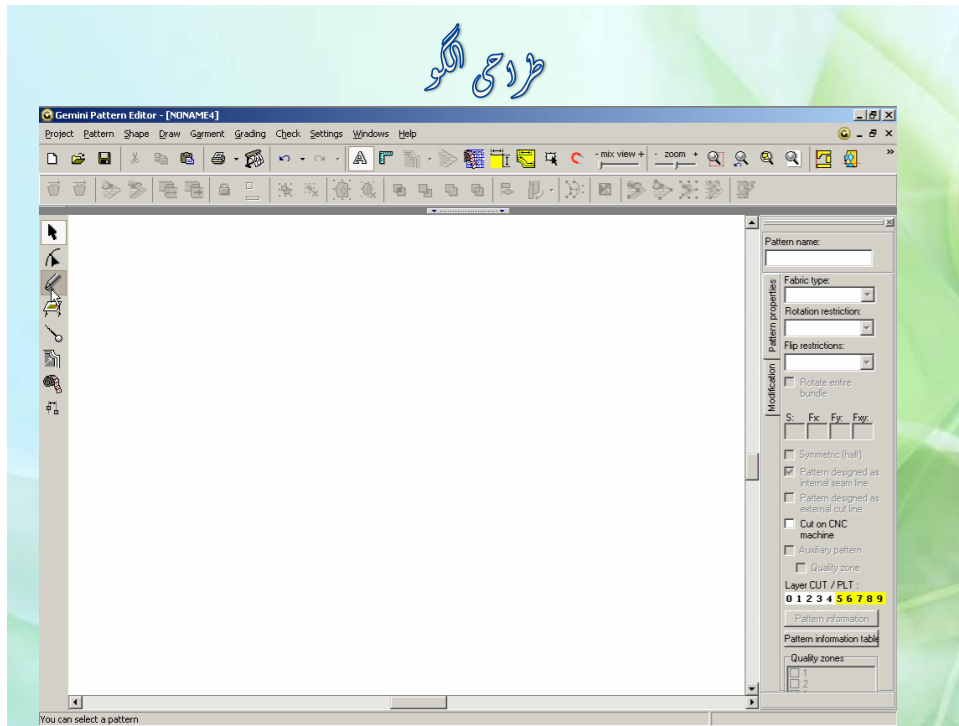
51

استخراج الگو از طرح



www.pedram-payvandy.com

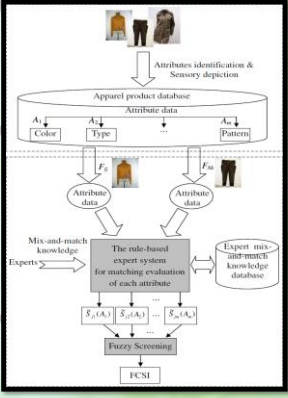
52





ست کردن لباس

• ست کردن لباس

www.pedram-payvandy.com

57

ور سینه را وارد کنید: 86 دور کمر را وارد کنید: 94 دور باسن را وارد کنید: 88 تعداد مدل: متاسیه

ست را انتخاب کنید:

☐ سفید روشن

☒ متوسط با گندم گون

☐ تیره یا سبزه

نتیجه متاسیه

دایره	37.6	فرم بدن
کوچک ساده	3.18	جیب
تنه با برش عمصایی یا پرنسسی	1.68	برش
ریش افقی و چین دار در برش و مخ	7.02	آستین
راسته	0.42	دامن
ب ب	3.6	یقه
راه راه افقی پهن در بالانه	14.8	نوع پارچه

رنگ پارچه

سیاه-خاکستری-قهوه ای (تیره و متوسط)- سبز(تیره و متوسط)-بنفش(متوسط)-آبی(متوسط)-قرمز(متوسط و روشن)-نارنجی تیره و متوسط

ر سینه را وارد کنید: 110 دور کمر را وارد کنید: 90 دور باسن را وارد کنید: 85 متاسیه تعداد مدل: 4

نت را انتخاب کنید:

☐ سفید روشن

☒ متوسط یا گندم گون

☐ تیره یا سبزه

نتیجه متاسیه

فرم بدن	70.4	مثلیت برعکس
جیب	5.16	بزرگ ساده (کیسه ای) از رو
برش	6.88	با برش 8 در پایین تنه
آستین	0.63	چین دار در مچ
دامن	3.42	پولی دار
یقه	9.2	گرد
نوع پارچه	2.6	طرحدار ریز در پایین تنه

رنگ پارچه: سیاه-خاکستری-قهوه ای (تیره و متوسط)- سبز (تیره و متوسط)- بنفش (متوسط)- آبی (متوسط)- قرمز (متوسط و روشن)- نارنجی (تیره و متوسط)

ر سینه را وارد کنید: 85 دور کمر را وارد کنید: 75 دور باسن را وارد کنید: 104 متاسیه تعداد مدل: 4

نت را انتخاب کنید:

☐ سفید روشن

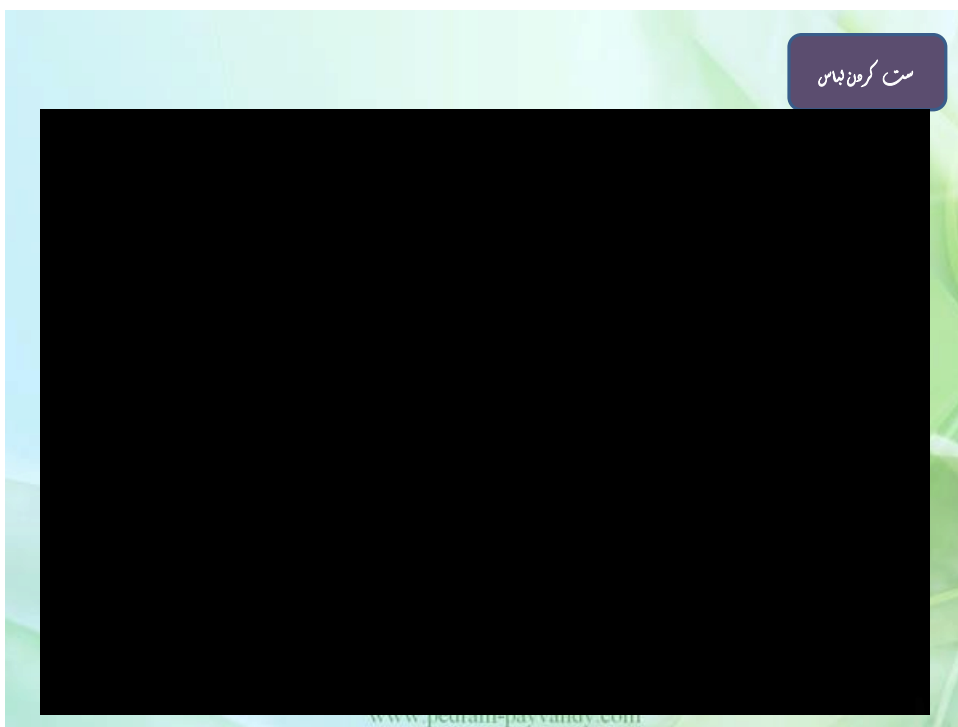
☒ متوسط یا گندم گون

☐ تیره یا سبزه

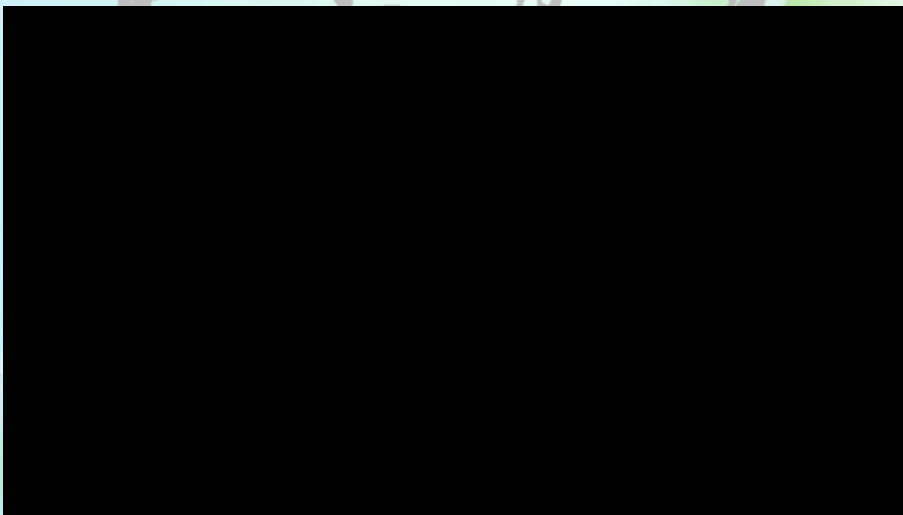
نتیجه متاسیه

فرم بدن	42.4	مثلیتی
جیب	4.02	بدون جیب
برش	5.12	در بالاتنه ۷ یا برش
آستین	7.92	چین در سرشانه
دامن	0.3	قون
یقه	1.9	(مردانه) شومیزی
نوع پارچه	16	خالداز درشت در بالاتنه

رنگ پارچه: سیاه-خاکستری-قهوه ای (تیره و متوسط)- سبز (تیره و متوسط)- بنفش (متوسط)- آبی (متوسط)- قرمز (متوسط و روشن)- نارنجی (تیره و متوسط)



ست کردن لباس


www.pedram-payvandy.com

63

بردی روزمره



Paul Smith Michael Kors Alexander McQueen

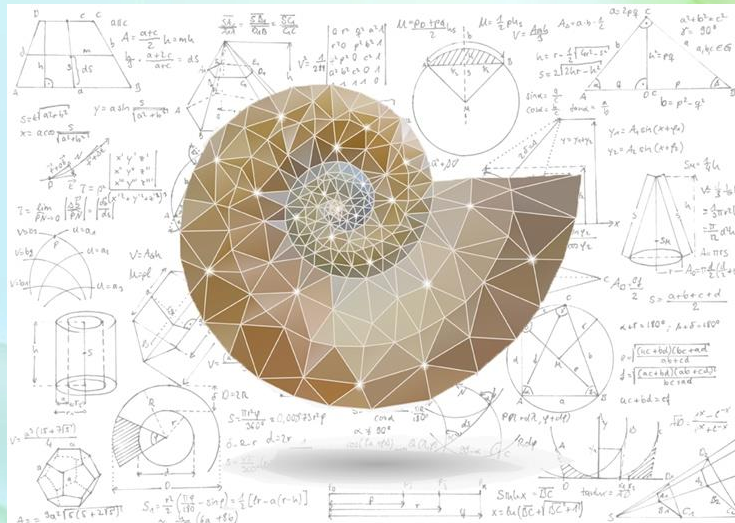

www.pedram-payvandy.com

64

تولید طرح‌های فرکتالی

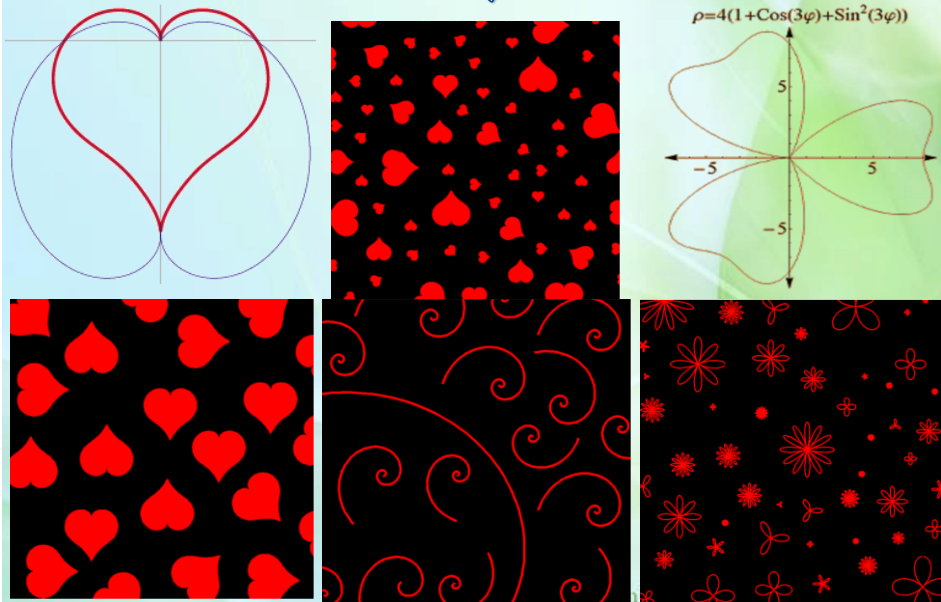


طرح چاپ پارچه

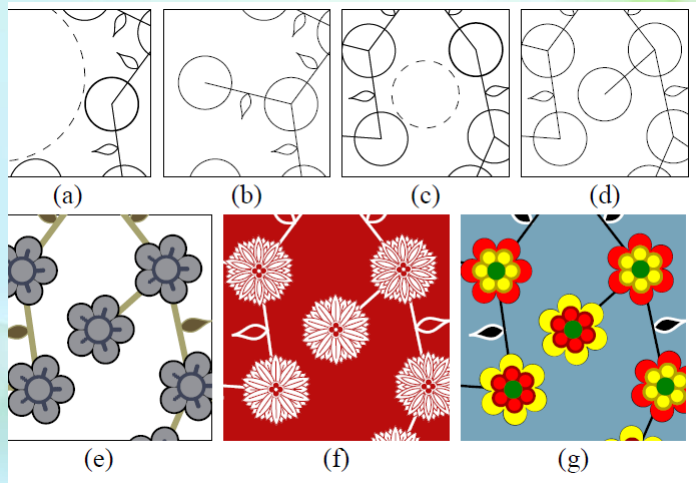


www.pedram-payvandy.com

طرح چاپ پارچه



طرح چاپ پارچه



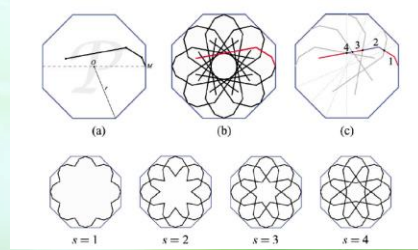
www.pedram-payvandy.com

طرح چاپ پارچه

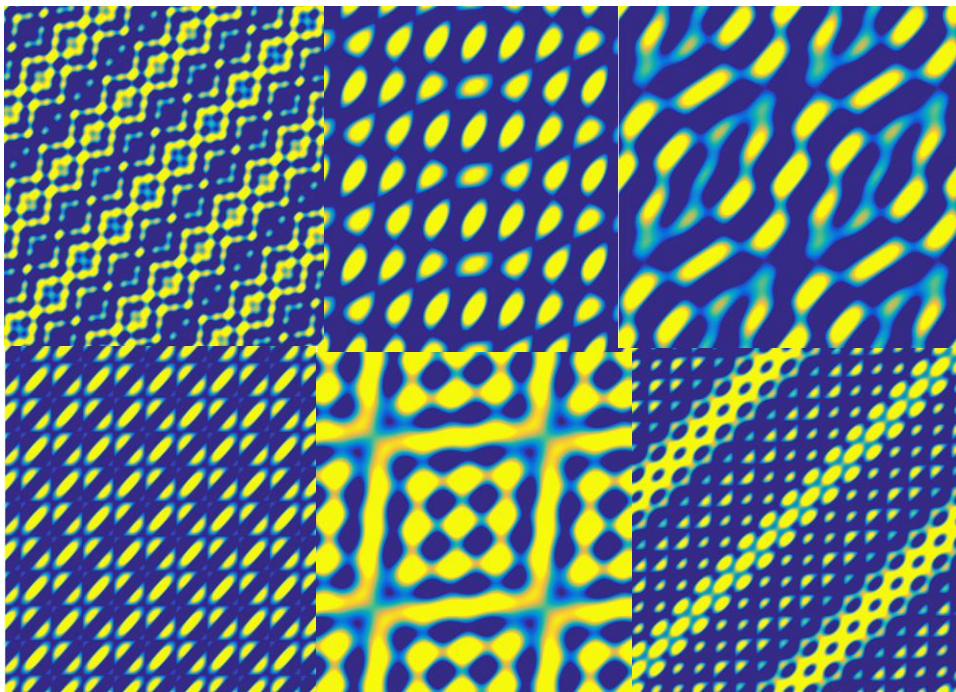


Figure 13 All four patterns, elaborated over different shapes. The line width variation in the outer spiral arch has been reversed from that of Figure 12 to give a filigreed effect.

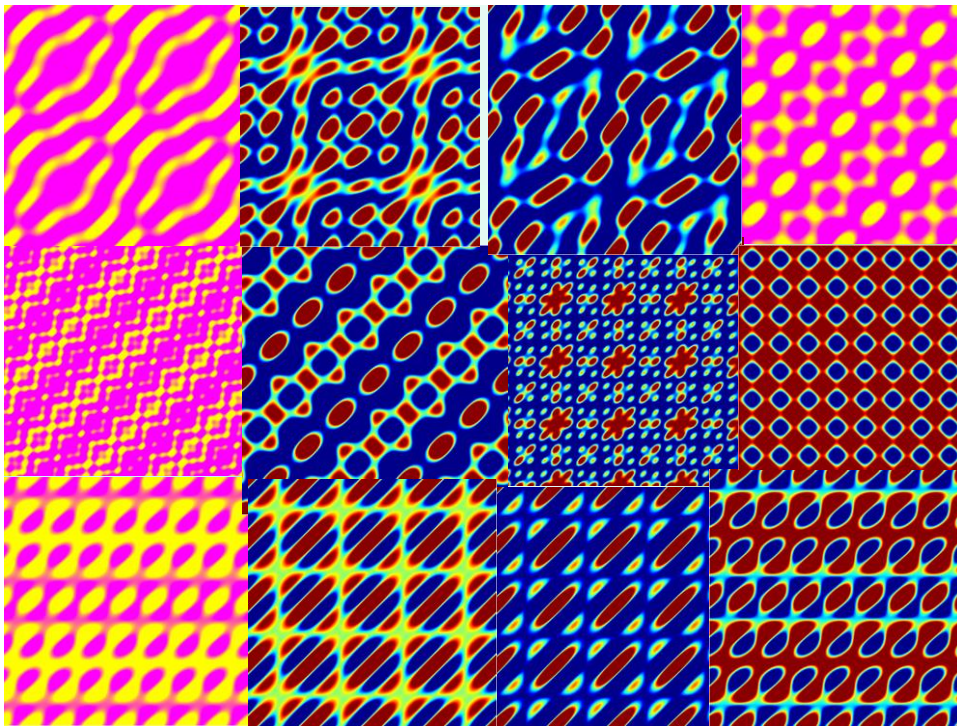
طرح چاپ پارچه



www.pedram-payvandy.com



www.pedram-payvandy.com

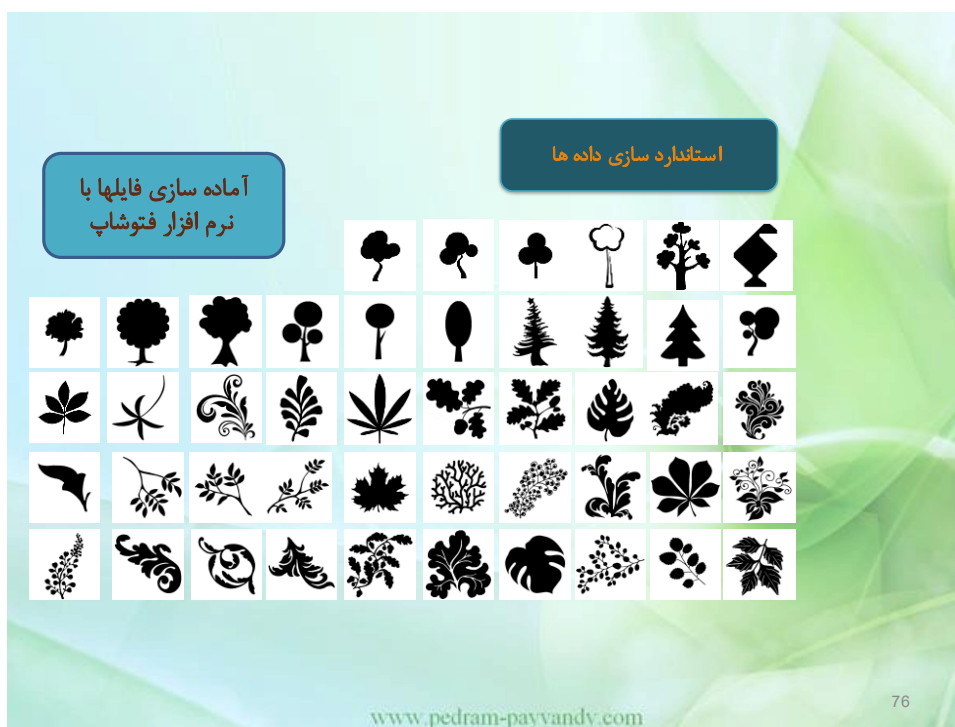


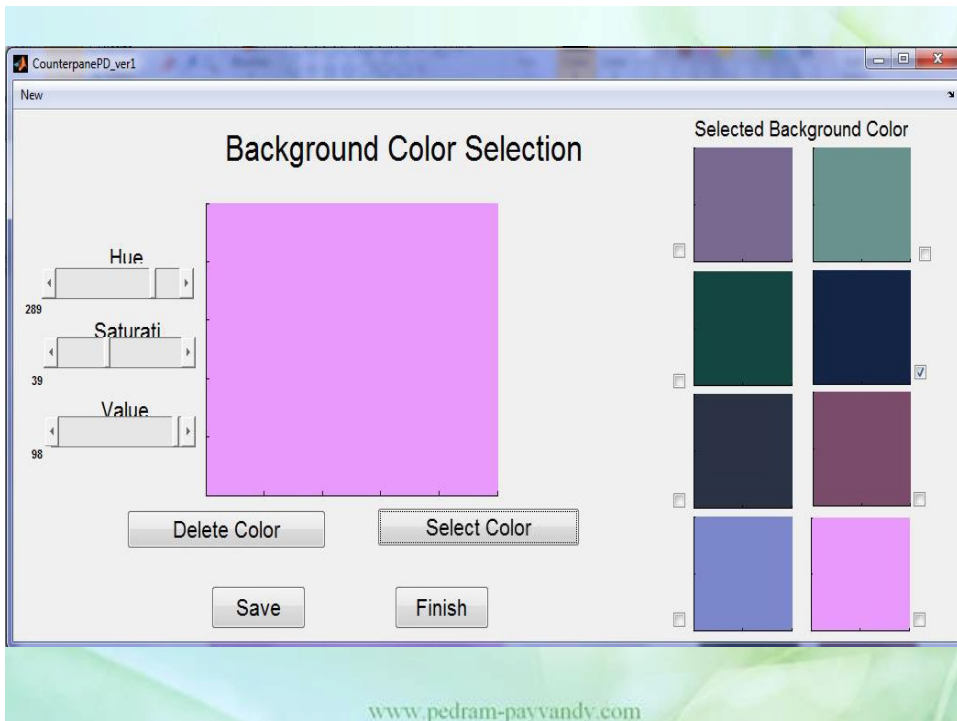
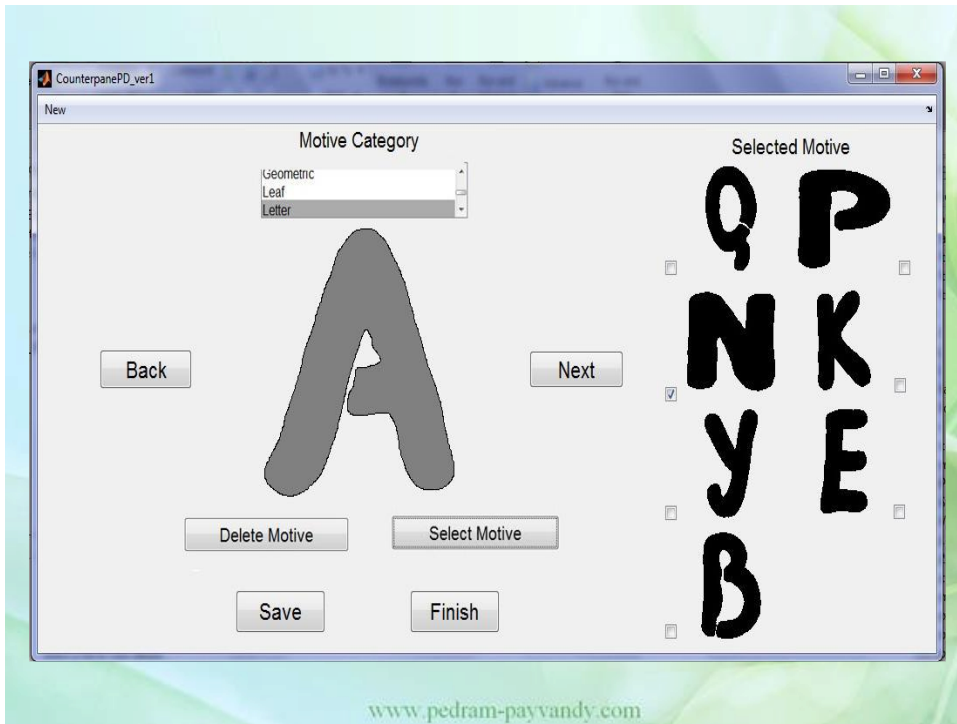
آماده سازی فایلها با نرم افزار فتوشاپ

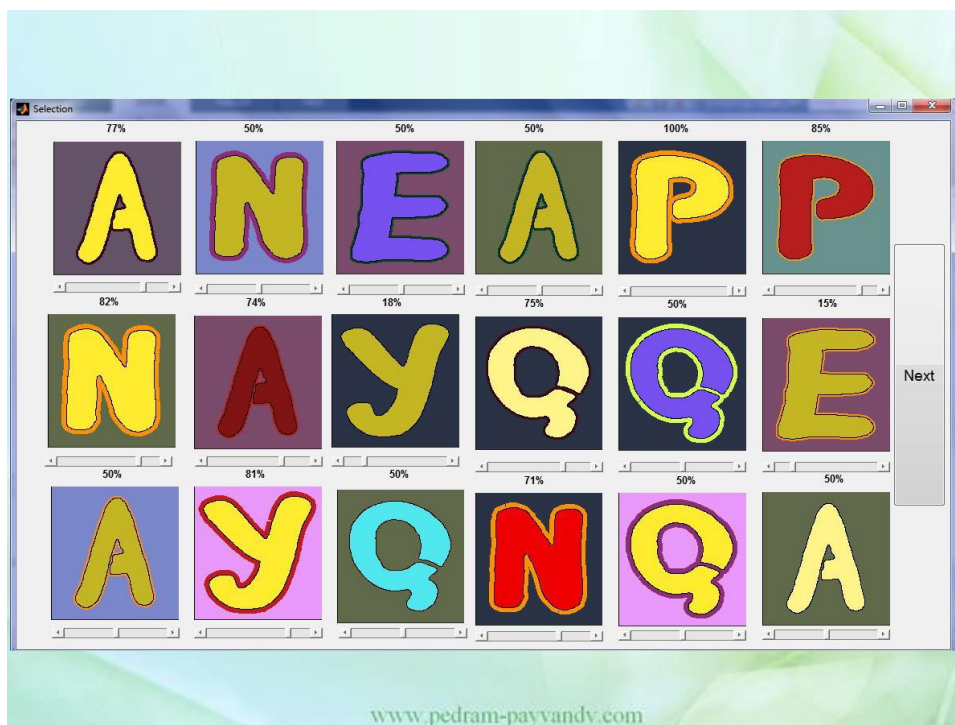
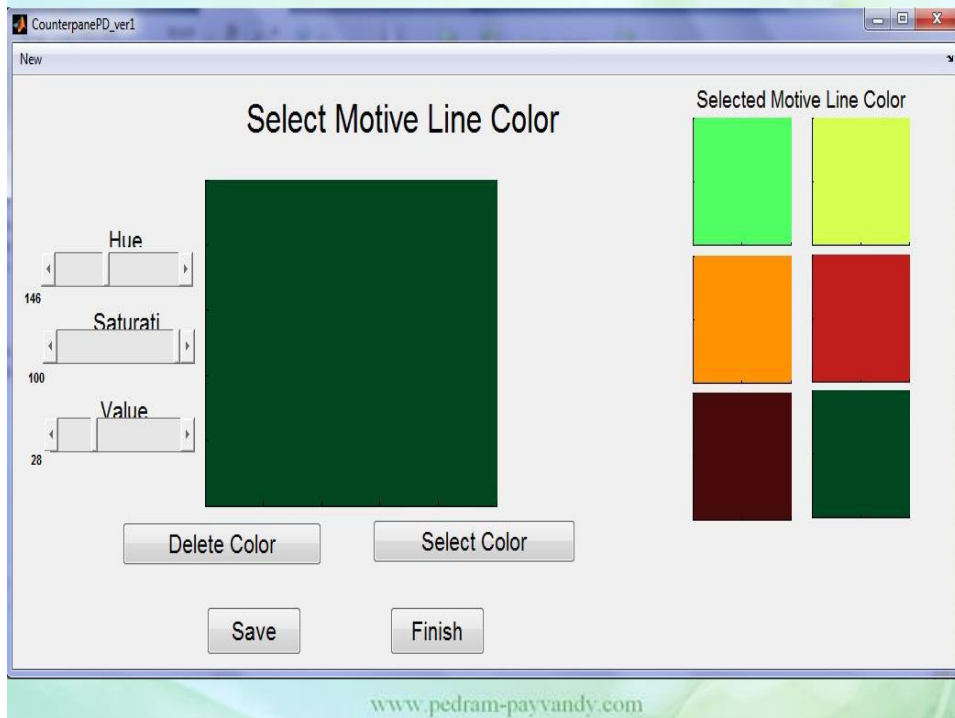
استاندارد سازی داده ها

www.pedram-payvandy.com

74

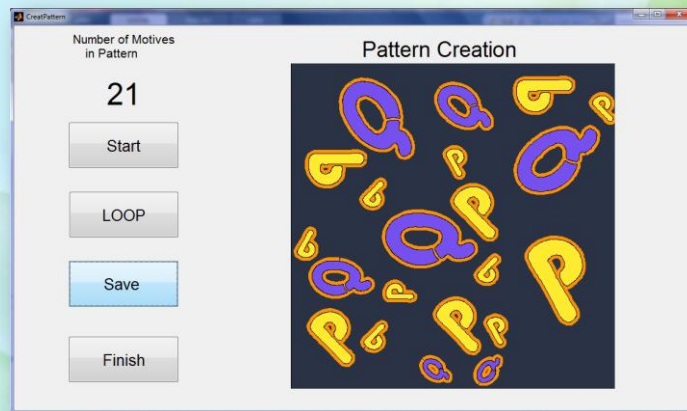




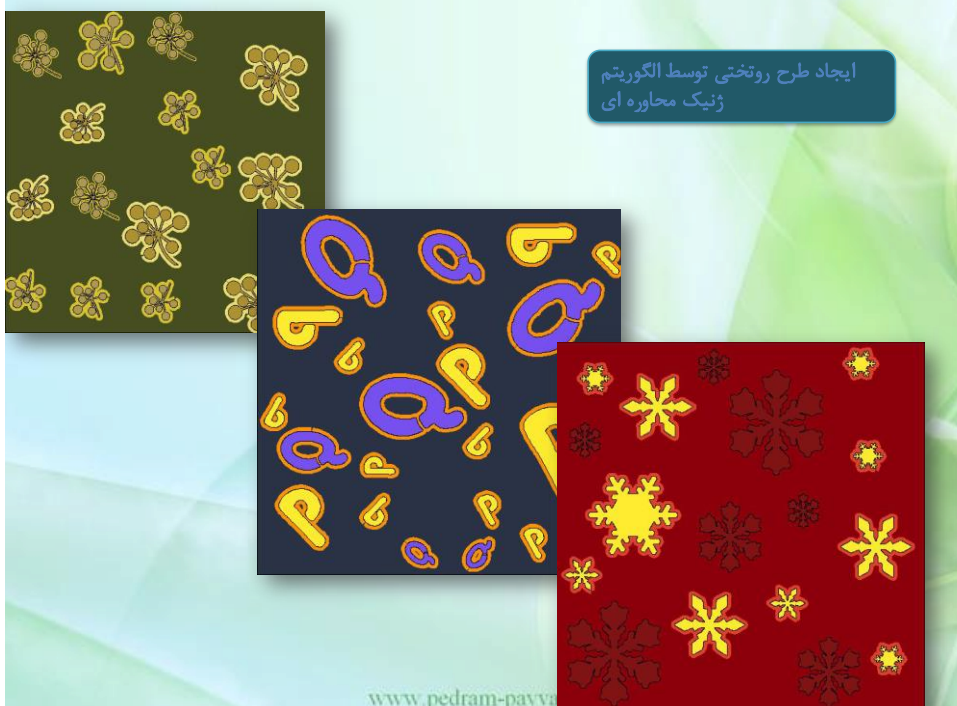


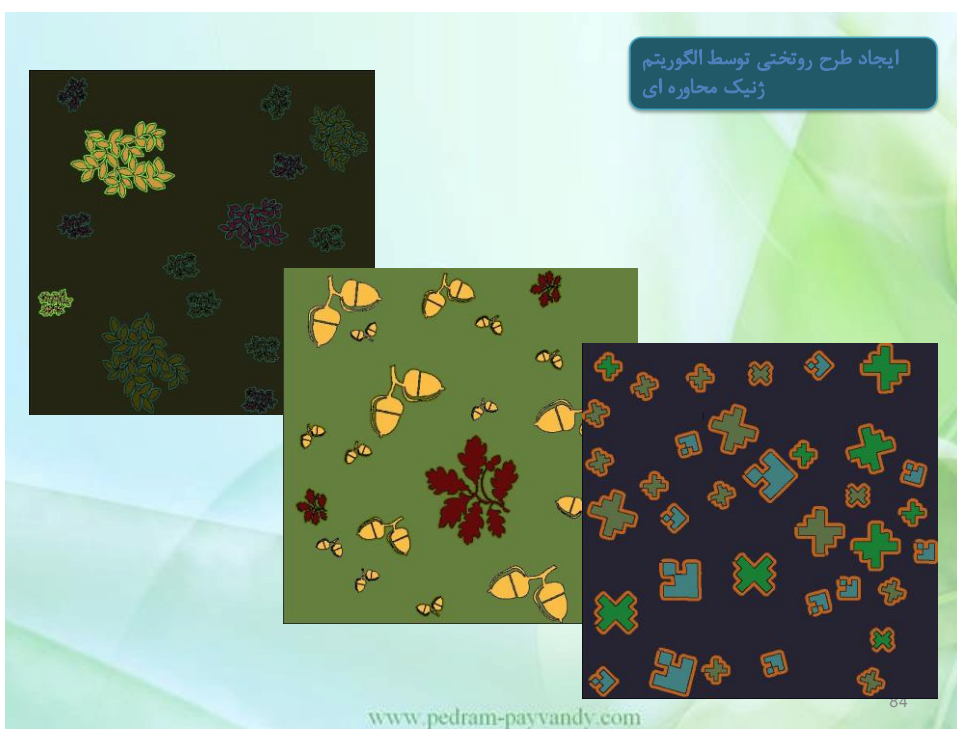
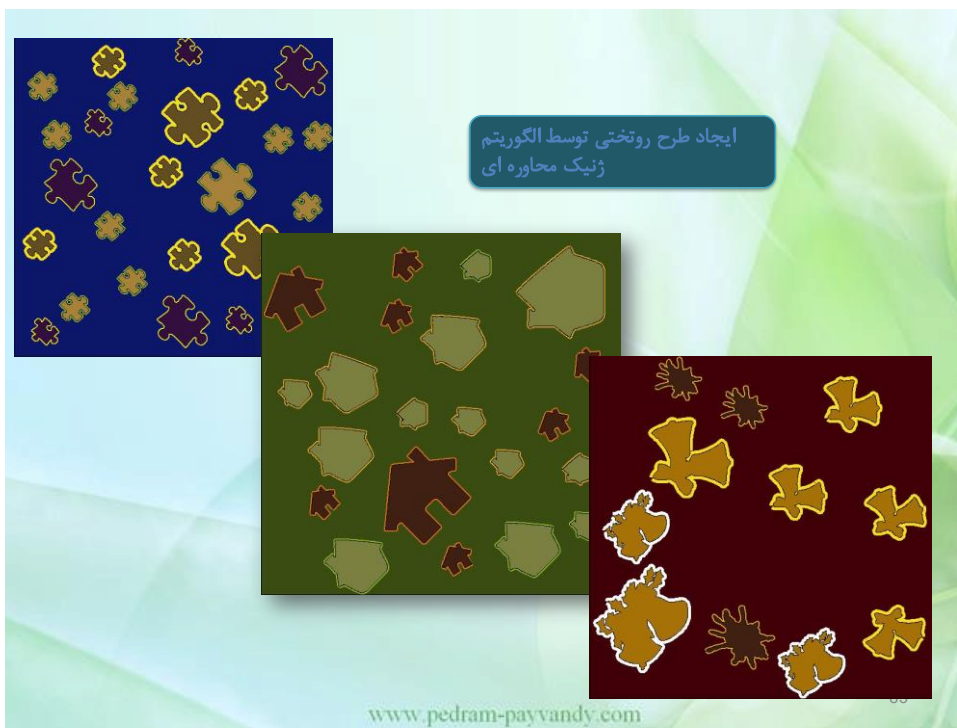
ایجاد طرح روتختی توسط الگوریتم
ژنتیک محاوره ای

به حالت غیر فعال درمی آیند. loop و start تا زمانی که الگوریتم در حال جستجوی موقعیت جایگزینی موتیف هاست دکمه های در هر مرحله از انجام فرآیند ذخیره سازی طرح امکان پذیر است.

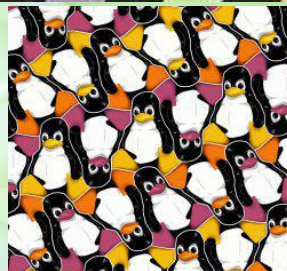
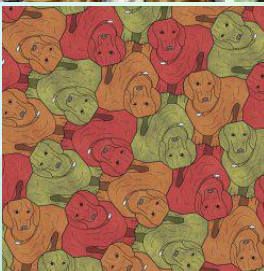
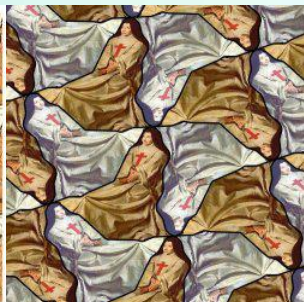
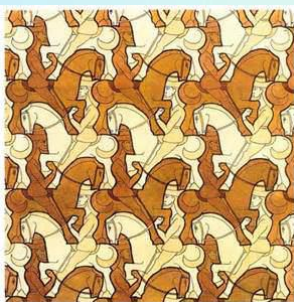
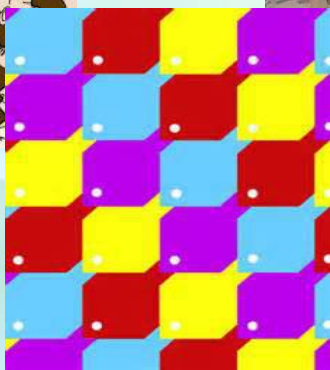
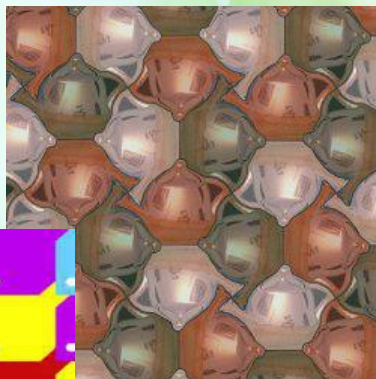
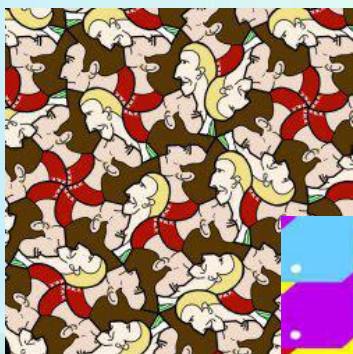


ایجاد طرح روتختی توسط الگوریتم
ژنتیک محاوره ای

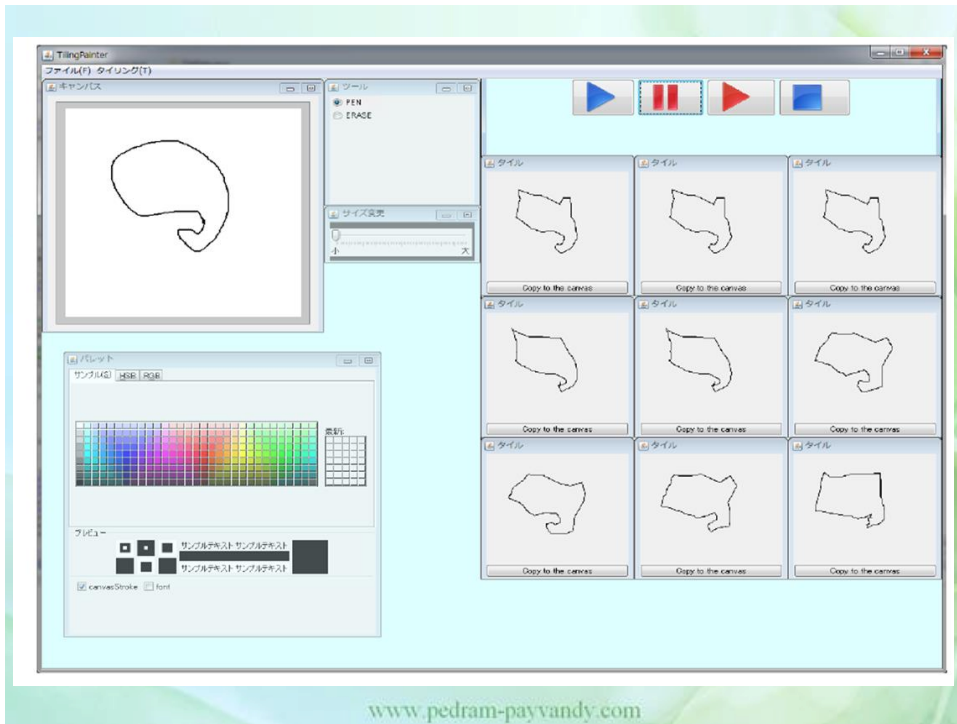




تولید طرح موزاییکی



www.pedram-payvandy.com



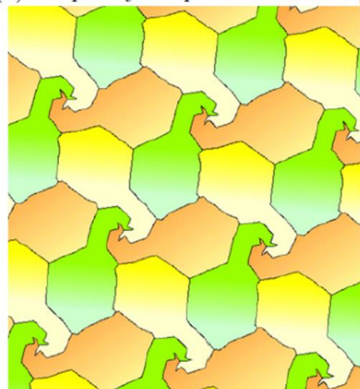
(a) Input image



(b) Output by the previous method [8]

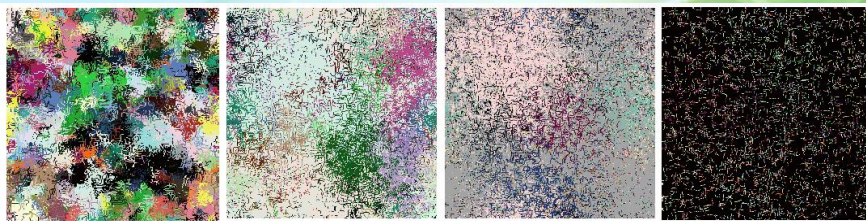


(c) Output by the proposed method



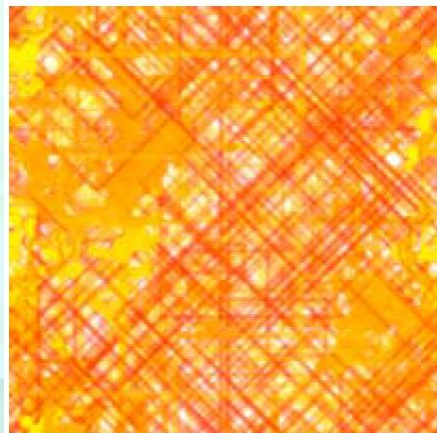
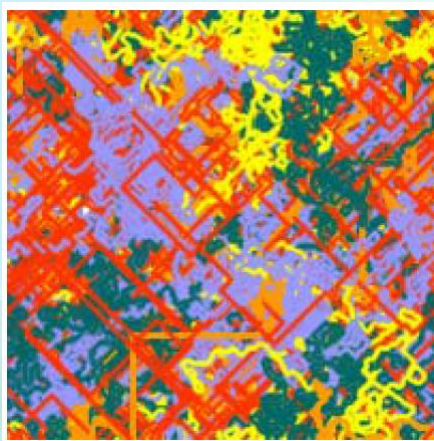
(d) Tiled result of (c)

طرح چاپ پارچه



www.pedram-payvandy.com

طرح چاپ پارچه



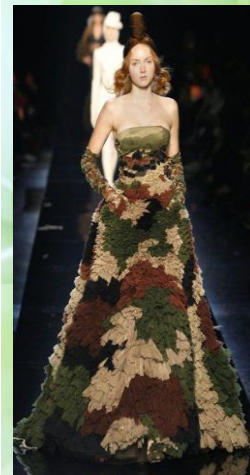
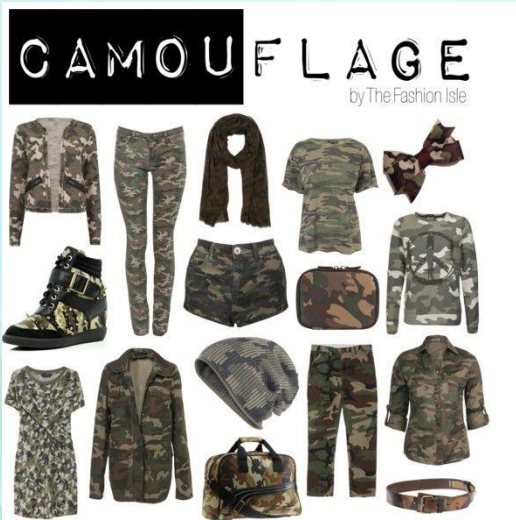
www.pedram-payvandy.com

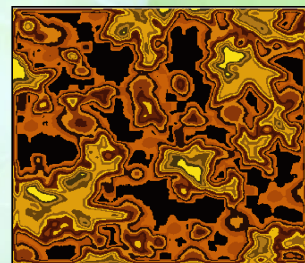
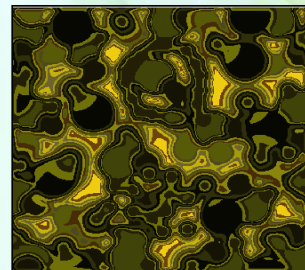
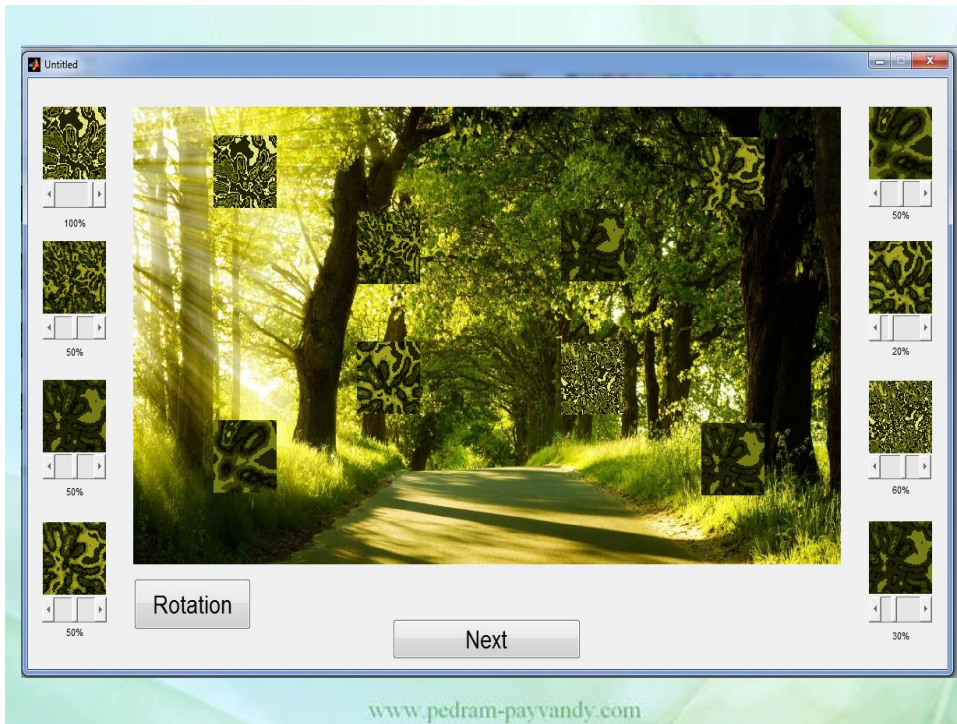
طراحی چاپ پارچه



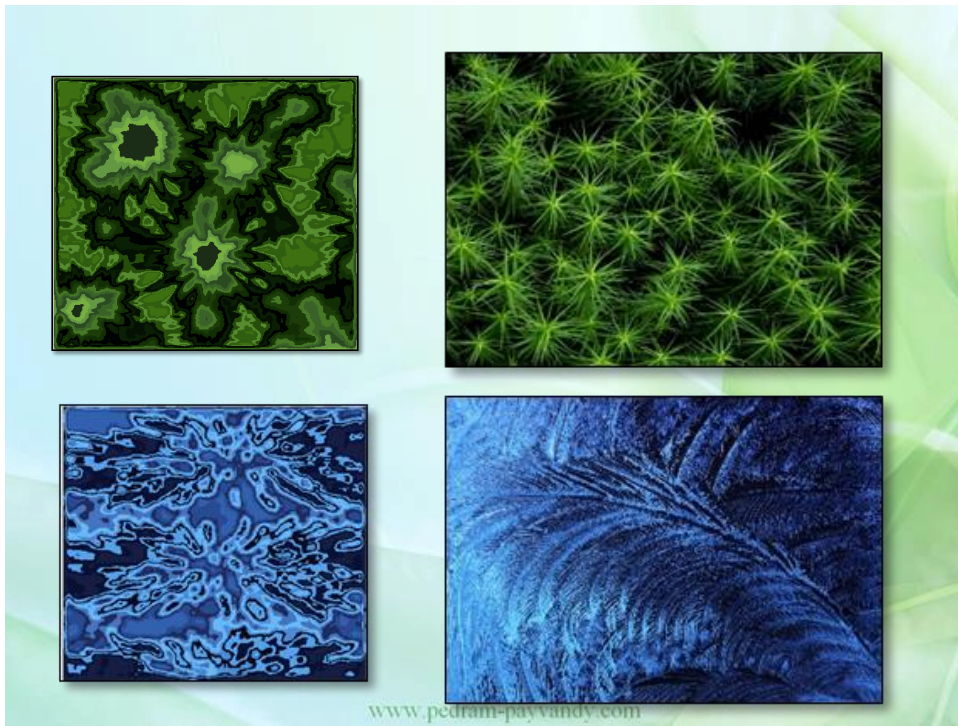
www.pedram-payvandy.com

طراحی چاپ پارچه





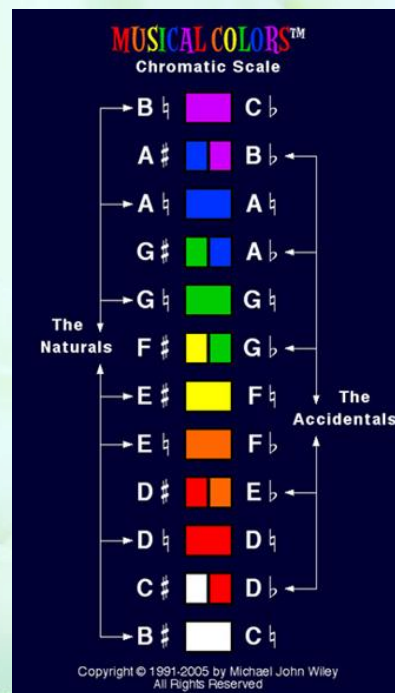
www.pedram-payvandy.com



Artist With Synesthesia Paints Music The Way She Sees It



www.pedram-payvandy.com

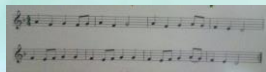


www.pedram-payvandy.com

طراحی پارچه بوسیله کامپیوتر برای ایجاد
همزمانی موسیقی صحنه و طراحی لباس

برای ملموس تر شدن این پروژه اقدام به یک نویسی ملودی هایی آشنا چون تولدت مبارک، شب شد و مهتاب اومد و... کردیم که نت های آنکی دارند و پالت رنگی حاصل از آنها محدود است. از آنجا که ملودی های انتخاب شده فضایی کودکانه داشتند، این پارچه ها در لباس کودک اجرا شد. نام هر طرح برگرفته از ملودی مربوط به آن است.

طرح پروشات



ملودی خوشحال و شاد و خندانم



www.p

طراحی پارچه بوسیله کامپیوتر برای ایجاد
همزمانی موسیقی صحنه و طراحی لباس

طرح ایرانا



ملودی بچه های ایران



www.pedram-payvandy.com

طراحی چاپ پارچه



طراحی و تنبیهر ابعاد فرش



www.pedram-payvandy.com

طراحی و تغییر ابعاد فرش

هر نقشه فرش از هفت بخش تشکیل شده که عبارتند از:

- حاشیه ی باریک
- حاشیه ی اصلی
- لچک
- ترنج
- رنگ زمینه
- اندازه ی لچک
- اندازه ی ترنج

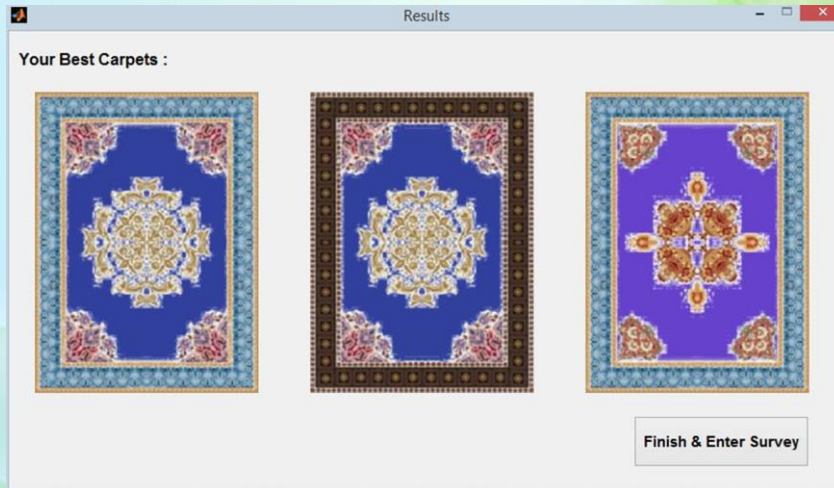
www.pedram-payvandy.com

طراحی و تغییر ابعاد فرش



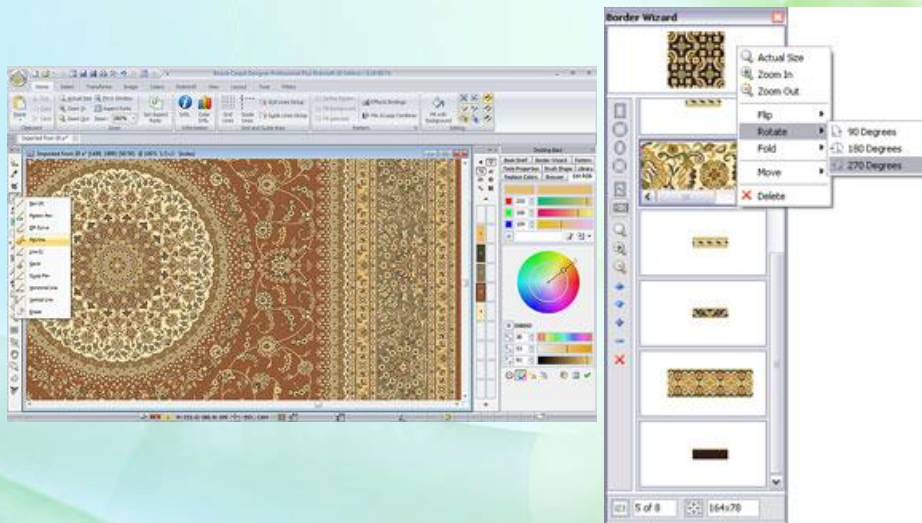
www.pedram-payvandy.com

طراحی و تنبیر ابعاد فرش



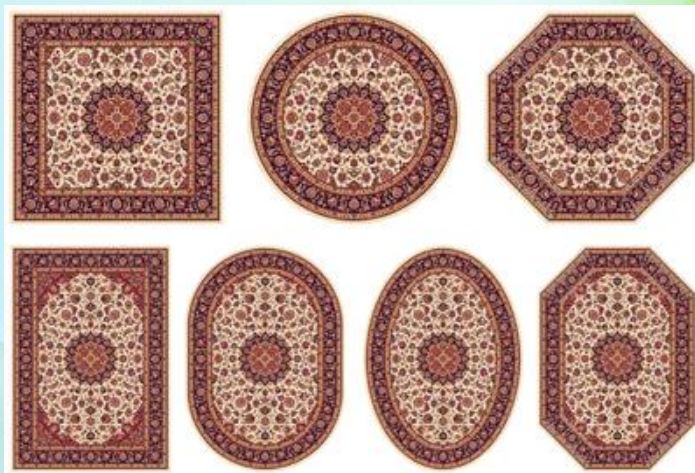
www.pedram-payvandy.com

طراحی و تنبیر ابعاد فرش



www.pedram-payvandy.com

طراحی و تغییر ابعاد فرش



www.pedram-payvandy.com

آیا ماشین ها هم میتوانند هنرمند شوند؟

www.pedram-payvandy.com

نرم افزار



MATLAB (matrix laboratory) is a numerical computing environment and fourth-generation programming language. Developed by MathWorks, MATLAB allows matrix manipulations, plotting of functions and data, implementation of algorithms, creation of user interfaces, and interfacing with programs written in other languages, including C, C++, Java, and Fortran.

Matlab 2019a 32bit 64bit



www.pedram-payvandy.com

نرم افزار



www.pedram-payvandy.com





نرم افزار



درزیایی

- امتحان پایان ترم ۱۲ نمره
- ترجمه و تهیه پاورپوینت ۲ نمره
- کار عملی ۶ نمره
- غیبت هر جلسه سه ساعته منفی یک نمره

• www.pedram-payvandy.com

• peivandi@yazd.ac.ir

• نام و نام خانوادگی شماره دانشجویی

• عنوان درس

• ایمیل

• ایجاد گروه در تلگرام

www.pedram-payvandy.com

117

سرفصل مطالب

- آشنایی با طرز کارکرد چشم انسان
- آشنایی با ورودی و خروجی های دیجیتالی
- آشنایی با نحوه ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر
- آشنایی با تولید طرحهای استتاری
- آشنایی با روشهای کاهش رنگ تصاویر جهت چاپ پارچه
- آشنایی با هندسه فرکتال و تولید طرحهای فرکتالی
- آشنایی با کاربرد محاسبات نرم در هنر طراحی لباس

www.pedram-payvandy.com



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: مهناز خواجه

کد ملی: 1382472791

شماره دانشجویی: 910907328

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی سامانه مد لباس با بهره گیری از مجموعه منسجم پارچه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده معماري و هنر

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1139687

تاریخ ثبت: 1393/5/19

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید استعلام های عدم تکرار موضوع قبلا به صورت مکتوب از پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران دریافت شده باشد. مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران

www.pedram-payvandy.com



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: زهره منتظري ورنوسفارانی

کد ملی: 1142291936

شماره دانشجویی: 911053657

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی پارچه های استتاری با استفاده از پردازش تصویر زمینه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده هنر و معماري

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1139678

تاریخ ثبت: 1393/5/19

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید استعلام های عدم تکرار موضوع قبلا به صورت مکتوب از پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران دریافت شده باشد. مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها ، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: سحر زارعی

کد ملی: 2420029364

شماره دانشجویی: 910850553

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی آغوش کودک بر پایه اصول ارگونومی و شبیه سازی نتایج حاصل به صورت سه بعدی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بزره

دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1196143

تاریخ ثبت: 1394/3/22

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه، استعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.

www.pedram-payvandy.com



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها ، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: فرزانه جعفری

کد ملی: 3719574173

شماره دانشجویی: 911053289

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی خلأقانه پارچه برگرفته از طرح های باتیک به کمک الگوریتم ژنتیک

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بزره

دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1186212

تاریخ ثبت: 1394/1/27

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه، استعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها ، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاده پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: زهرا نیکویی

کد ملی: 2539698905

شماره دانشجویی: 920523259

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاده پایان نامه: طراحی و بهینه سازی فرایند تولید پای افزثر پارچه ای با رویکرد سبک زندگی مدرن

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده معماری و هنر

استاد راهنما: پدram پیوندي

کد رهگیری: 1184724

تاریخ ثبت: 1394/1/20

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاده پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه، استعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها ، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاده پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: نجمه صادقی خطیب گورابی

کد ملی: 2593270136

شماره دانشجویی: 920523251

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاده پایان نامه: طراحی سامانه کمک طراحی چاپ پارچه های روتختی با بهره گیری از الگوریتم ژنتیک محاوره های

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندي

کد رهگیری: 1177384

تاریخ ثبت: 1393/12/8

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاده پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه، استعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها ، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: مصطفی حبیبی نجفی

کد ملی: 4431850945

شماره دانشجویی: 39202114

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی سامانه کامپوتری جهت تسریع فرایند طراحی چاپ بر روی پارچه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1170648

تاریخ ثبت: 1393/11/11

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه استعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.

www.pishineh.irandoc.ac.ir



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها ، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: شهین اسرافیلیان

کد ملی: 1090945167

شماره دانشجویی: 911059379

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی پارچه با الهام از نقوش مسجد جامع اصفهان با استفاده از الگوریتم فرا ابتکاری

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1280762

تاریخ ثبت: 1395/6/9

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه استعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.

مرکز اطلاعات و مدارك علمي ايران



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: الهام دادگر نویریان

کد ملی: 1377410951

شماره دانشجویی: 930481733

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی لباس با الهام از اورنگی یا استفاده از پارچه های بی بافت

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1273250

تاریخ ثبت: 1395/4/22

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه اعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.



پایگاه ثبت اطلاعات پایان نامه ها، رساله های تحصیلات تکمیلی کشور

رسید موقت ثبت پیشنهاد پایان نامه/رساله (Proposal)
(نسخه استاد راهنما)

نام و نام خانوادگی دانشجو: زرین ممقانی اصل

کد ملی: 5069906453

شماره دانشجویی: 920564433

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد پایان نامه: طراحی و شبیه سازی پارچه با در نظر گرفتن طرح بافت، خصوصیات نخ و راپورت رنگی به کمک کامپیوتر

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

دانشکده معماری و هنر

استاد راهنما: پدram پیوندی

کد رهگیری: 1234253

تاریخ ثبت: 1394/10/19

تذکر مهم: ثبت موضوع و دریافت کد رهگیری پیشنهاد پایان نامه به منزله عدم تکرار موضوع نمی باشد و باید قبل از ثبت در پایگاه اعلام های عدم تکرار موضوع از طریق سامانه پیشینه پژوهش به نشانی pishineh.irandoc.ac.ir دریافت شده باشد.



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران - ایرانداک

سامانه
ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله

تأیید پایان فرایند موفقیت آمیز بارگذاری پیشنهادیه

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پیشنهادیه شما در سامانه ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله بارگذاری شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: پریسا پور مند

شماره ملی: 3701763933

شماره دانشجویی: 9500060

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهادیه: ایجاد طرح های مدرن چاپی برای پارچه بر پایه موتیف های سنتی فرش با بهره گیری از الگوریتم تکاملی محاوره ای

محل تحصیل: موسسه آموزش عالی امام جواد (ع) - یزد - دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: بهرام بیوندی

استاد مشاور: ابوالفضل داودی رکن آبادی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران - ایرانداک

سامانه
ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله

آیید پایان فرایند موفقیت آمیز ثبت

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پیشنهادیه شما در سامانه ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله ثبت شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: ملیحه دهقان

شماره ملی: 4420448628

شماره دانشجویی: 9610544

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهادیه: بینایی ماشین در تبدیل الگوی کاغذی لباس به الگوی دیجیتالی قابل تصحیح و سایزبندی

محل تحصیل: دانشگاه یزد - پردیس فنی و مهندسی - گروه مهندسی نساجی

استاد راهنما: بهرام بیوندی ، مرتضی ودود



ایید پایان فرایند موقعیت آمیز ثبت

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پیشنهادیه شما در سامانه ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله ثبت شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: سرور السادات دشمن فنا پردی

شماره ملی: 4420083735

شماره دانشجویی: 9610284

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهادیه: تغییر ایجاد نقشه فرش یا استفاده از سیستم قازی عصبی و پردازش تصویر

محل تحصیل: دانشگاه پرد - پردیس فنی و مهندسی - گروه مهندسی نساجی

استاد راهنما: پدرام پیوندی , مرتضی ودود



ایید پایان فرایند موقعیت آمیز ثبت

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پایان نامه/ رساله شما در سامانه ثبت پایان نامه، رساله، و پیشنهادیه ثبت شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: سمیه رحیمی تبار

شماره ملی: 0370323351

شماره دانشجویی: 9424311004

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پایان نامه: تدوین ساینزیندی بانوان ایرانی (مطالعه موردی بانوان بین 20 تا 30 سال)

محل تحصیل: دانشگاه الزهرا (س) - دانشکده هنر

استاد راهنما: فریناز فریود , روح الله باقرزاده

استاد مشاور: پدرام پیوندی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک)

سامانه ملی

ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله



ایید پایان فرایند موفقیت آمیز ثبت

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پیشنهادیه شما در سامانه ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله ثبت شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: محدثه سادات طباطبایی

شماره ملی: 4469947520

شماره دانشجویی: 951268

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهادیه: بررسی قابلیت شکل پذیری پارچه های اسپیسر جهت استفاده در کاپ سوتین

محل تحصیل: دانشگاه یزد - پردیس فنی و مهندسی - گروه مهندسی نساجی

استاد راهنما: ابوالفضل داودی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک)

سامانه ملی

ثبت پایان نامه، رساله، و پیشنهادیه



تأیید پایان فرایند موفقیت آمیز بارگذاری پیشنهادیه

این تأییدیه فقط برای آگاهی استاد راهنما و دانشجوست و به منزله ثبت پیشنهادیه نیست و ارزش قانونی ندارد.

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پیشنهادیه شما در سامانه ثبت پیشنهادیه، پایان نامه، و رساله بارگذاری شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: محدثه خردمند

شماره ملی: 4432841168

شماره دانشجویی: 9600152

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهادیه: مولاژ لباس فانتزی با بکارگیری فرفوزه

محل تحصیل: موسسه آموزش عالی امام جواد (ع) - یزد - دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: ابوالفضل داودی

استاد مشاور: پدram بیوندی

کد رهگیری: 1514856

تاریخ بارگذاری: 1398/6/28

سامانه ملی ثبت پایان نامه، رساله، و پیشنهاد

پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک)

ثبت پایان نامه، رساله، و پیشنهاد

تأیید پایان فرایند موفقیت آمیز بارگذاری پیشنهاد

کاربر گرامی

با سلام و احترام

پیشنهاد شما در سامانه ثبت پیشنهاد، پایان نامه، و رساله بارگذاری شد.

نام و نام خانوادگی دانشجو: جانات جاودان

شماره ملی: 2032163764

شماره دانشجویی: 9600122

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

عنوان پیشنهاد: طراحی پارچه بر اساس موسیقی با استفاده از هوش مصنوعی (طراحی لباس ورزشی هوازی)

محل تحصیل: موسسه آموزش عالی امام جواد (ع) - یزد - دانشکده هنر و معماری

استاد راهنما: پدram پیوندی

استاد مشاور: ابوالفضل داودی رکن آبادی

پایان